

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N° 635 Semaine du 17 au 23 juin 2010

ACTUALITÉ P.6

Faut-il craquer pour L'iPhone 4?



Les bons plans de la rédaction

INTERNET P.50

12 sites pour préparer vos randos et treks



PRATIQUE P.52

Hébergez vos vidéos en ligne gratuitement



MATÉRIEL P.44

Nous avons testé la 3D sur un PC



40 sites anticrise

Faites des économies et gagnez de l'argent

P.24

-60%

-35%

-10%

-50%

-15%

-25%

-5%

TEST LABO

Filmez vos vacances en HD!

9 caméscopes de poche au banc d'essai

à moins de 200 euros

P.16



HEBDOMADAIRE • 17 JUIN 2010 • FRANCE MÉTRO: 1,95 € • DOM: 2,70 € • TOM: 6,90 € • RÉUNION: 2,70 € • BELGIQUE: 2,10 € • SUISSE: 4,20 FS • LUXEMBOURG: 2,10 € • CANADA: 4,50 \$ CAN • MAROC: 18 DH • TUNISIE: 2000 DT

Ahhh ! Le Portugal...
Il paraît que c'est
magnifique Barcelone !



Il est temps d'utiliser
ton nouveau GPS et
de voyager un peu !

Ticket
E.Leclerc
7€
Avec la carte

99€

dont 0,10 € d'éco-participation



GPS cartographie Europe

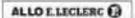
Réf. MOOV M400 EUROPE • Assistance au changement de voies et instructions vocales pour sorties d'autoroute. • Alertes radars • Garantie 1 an, pièces et main-d'œuvre**.

SYSTEME NAVIGATION	CARTE	ÉCRAN TACTILE
GPS	EUROPE DE L'OUEST 23 PAYS	4,3" (POUCHES)/10,9 CM

www.e-leclerc.com

E.LECLERC 

CHEZ E.LECLERC VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

OFFRE VALABLE DU 16 AU 26 JUIN 2010. *Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.LECLERC sur présentation en caisse de la Carte E.LECLERC et valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.LECLERC, et utilisable sur tous les produits de l'ensemble des centres E.LECLERC participant au programme de fidélité (hors carburant et livres). Voir modalités en magasin. Carte E.LECLERC, 100 % gratuite et disponible immédiatement. ** Voir conditions de garantie en magasin. Magasins participants : www.e-leclerc.com 

 Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jour férié.

6 Les actus de la semaine

- Et de 4 pour iPhone et de 5 pour Safari!
 - 7 • Recharger son mobile à la force du mollet • Google fait son mea culpa • Yahoo! partenaire de Facebook
 - 8 • iPad, iPhone 4 : la riposte de Samsung • HP réinvente le fax! • Monture bloquée • Le blocage des sites se passe de juge
- L'avis de l'avocat :** les soldes sur Internet marquent un tournant

10 Les tests de la semaine

- Moniteur SyncMaster de Samsung
- Logiciel de musique Digital Dj de Magix
- Batterie mobile d'Artic Cooling

- 11 • Compact numérique de Samsung
- **Tablette PC Butterfly Touch de Packard Bell**



- 12 • Disque dur externe de LaCie • Carte graphique GeForce de PNY • PC portable Aspire d'Acer

- 14 • Enceintes de Creative • Logiciel de retouche de MotionDSP • PC portable EeePC d'Asus

16 Le comparatif du labo

Neuf caméscopes HD de poche pour moins de 200 euros



32 Culture numérique

- IPv6 bouscule le protocole

- 34 • **Questions-réponses :** Peut-on brancher un disque dur USB 3 sur une prise USB 2? • Comment les moteurs de recherche classent-ils les résultats? • Quelles différences entre les protocoles POP3 et Imap? **Vrai ou faux?** A l'origine, Atari était une entreprise japonaise

Dossier page 24

Faites des économies avec nos sites anticrise

Le Web regorge de bons plans. Découvrez notre sélection de sites malins pour réaliser de vraies économies sur l'essence, les vêtements, les spectacles... et dénicher les meilleures promotions!

36 En pratique

- Créez votre propre thème illustré avec **IziSpot 4.31**
- 38 • Concevez un graphique à partir d'un tableau avec **OpenOffice.org Calc 3.2**
- 40 • Accédez facilement à votre espace **SkyDrive**
- 42 • Maîtrisez l'Explorateur d'images avec **FastStone Image Viewer 4.2**
- 43 • Faites des présentations en musique avec **PowerPoint 2007 et 2010**

44 Matériels

La rédaction a testé : une semaine avec un écran 3D



48 Internet

- Les nouveautés de la semaine :** • Etre producteur, ça vous dit? • Editer ou écrire, il faut choisir... • CV pour autodidactes et autres atypiques • Demandez le programme! • Petits paris entre amis
- 50 • **Sélection :** douze sites de randonnées et de treks
- 52 • **Pratique :** Où héberger ses vidéos?
- 56 • **Explication :** Que nous réservent les navigateurs de demain?

58 Jeux

- Les nouveautés de la semaine :** • Blur
- 59 • Alpha Protocol • Rooms : The main Building • Green Day : Rock Band

60 Forum des lecteurs

- La fibre, une illusion d'optique? • Mise à jour récalcitrante de firmware • Ordissimo, québécois? • Vidéos : faire du neuf avec du vieux • Copier n'est pas jouer!

64 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO

Dix ans déjà...



Hervé Cabibbo
Rédacteur en chef

Il y a près de dix ans, quand je suis arrivé à *Micro Hebdo*, un constructeur m'a présenté un PC avec écran tactile, conçu pour le marché grand public. « *Les ventes vont exploser* », me disait-il alors, ce qui était vraiment très optimiste. Dix ans après (quand même!), le tactile tient le haut

du pavé. Bien plus auprès des constructeurs de téléphones portables que de PC, comme si ces derniers voulaient consacrer la souris meilleur outil pour cliquer sur un écran de bureau. Avec l'iPad, que l'on tient comme un journal ou que l'on pose sur les genoux, le tactile prend tout son

sens et apporte une pierre de plus à l'édifice du bien-être numérique absolu. Quant à l'écran souple (voir page 7), qui se plie en quatre dans la poche, trouvera-t-il aussi sa place? Car, rappelons-le, la technologie s'impose au final si elle apporte confort et facilité d'utilisation.

Les consommateurs restent et resteront donc les seuls juges! Pendant cette décennie, j'ai découvert avec vous toutes ces nouvelles technologies. Aujourd'hui, je quitte le journal pour de nouvelles aventures, selon la formule consacrée. Merci de votre fidélité et longue vie à *Micro Hebdo*!



“Nous avons voulu nous lancer pour créer un véritable webzine musical, et c’est vers 1&1 que la plupart de nos amis dans le milieu nous ont conseillé de nous orienter. Nous avons pu créer un véritable site interactif grâce aux nombreuses offres que propose l’hébergeur. Aujourd’hui nous sommes suivis comme jamais nous l’avions espéré et c’est grâce à 1&1 que nous avons pu nous lancer dans cette aventure.”

Amaury MARTIN B., www.wearethemascotte.fr



10 ANS DE SU

*Offre spéciale « 10 ans » : tous les Packs Hébergement 1&1 sont à 10 € HT/an la première année, soit 11,96 € TTC, frais de mise en service inclus ! A partir de la 2^e année, leur prix varie de 2,38 € TTC/mois (Pack Perso Initial) à 35,87 € TTC/mois (WinPack Pro Performance). Offre soumise à un engagement de deux ans. Conditions détaillées sur notre site Internet. Offres sans engagement également disponibles.



☎ 0970 808 911 Appel non surtaxé

10

ANS À VOS CÔTÉS ...

... ça se fête ! Depuis le lancement de 1&1 France en 2000, nous nous sommes rapidement imposés comme un hébergeur de référence. Grâce à de solides bases et à une innovation constante, nous avons pu bâtir notre succès, qui est également devenu celui de nos clients. A l'occasion de nos 10 ans, nous avons décidé de VOUS faire profiter de ce succès. Rejoignez-nous maintenant et hébergez votre site pendant un an pour seulement 10 € HT !*

FIN DE L'OFFRE LE 30/06/2010 !

**HÉBERGEZ VOTRE SITE WEB
PENDANT UN AN
POUR SEULEMENT**

10€^{*} HT

Offre valable sur tous les packs hébergement !

**ÉCONOMISEZ
JUSQU'À 418,48 €***

ACCÈS AVEC 1&1 !

www.1and1.fr

1&1

Et de 4 pour l'iPhone! et de 5 pour Safari!



◀ Lors de la WWDC, Steve Jobs a présenté l'iPhone 4 et ses nombreuses nouveautés.

WWDC, mais forcément moins remarquée que celle de l'iPhone. Et pourtant! Apple propose, de fait, depuis le 8 juin, en téléchargement gratuit, le nouveau navigateur présenté comme étant le plus rapide du monde. Et non content d'être le plus rapide, Safari 5 apporte d'autres nouveautés appréciables. Tel bouton magique Lecteur, qui apparaît dans la Barre d'adresses lorsqu'on visite un site d'information, et qui facilite la lecture et la manipulation des articles. Les développeurs vont, quant à eux, pouvoir profiter des nouveaux outils de développements proposés par Apple pour enrichir Safari d'extensions. Oh! mais dis donc! Apple envisagerait-il d'ouvrir un nouvel App-Store pour Safari? Affaire à suivre ■

Jean-Marie Portal

You won't be disappointed [vous ne serez pas déçu]», aurait lâché

Steve Jobs à l'un de ses fans qui lui demandait par mail quelles seraient les annonces faites le 7 juin, durant la WWDC, la conférence annuelle des développeurs d'Apple. Effectivement, le désormais célèbre Bryan Webster n'a pas dû être déçu! Comme tout le monde, il s'attendait à la présentation d'un nouvel iPhone... Et c'est bien un nouvel iPhone que Steve Jobs nous a présenté. Qui plus est, il s'agit bien du frère jumeau du modèle égaré dans un bar, fin avril, et dont la photo a fait le tour de la Toile (voir Micro Hebdo n°628). Pas déçu donc... mais pas surpris non plus! Comme attendu, l'iPhone 4, qui sera disponible en France dès le 24 juin, change légèrement de design. Plus

plat, plus fin (9,3 mm d'épaisseur contre 12 mm pour le 3G/3GS), blanc ou noir, cerclé d'acier, il se dote d'un processeur plus véloce (celui de l'iPad), d'un gyroscope en plus de son accéléromètre (pour détecter tous les mouvements de l'appareil), d'un second micro (pour atténuer les bruits ambiants pendant vos conversations), d'un flash à Led (pour les photos et les vidéos), d'un zoom numérique (enfin!), et d'une caméra supplémentaire en façade. C'est tout? Non!

UNE IMAGE PLUS LUMINEUSE

Parmi les autres nouveautés : l'écran. Si sa taille ne change pas, sa définition, en revanche, quadruple, passe de 480 x 320 points à 940 x 640 points; idem pour son contraste, qui passe de 200:1 à 800:1. De quoi offrir une image

plus fine et plus lumineuse et faciliter la lecture de documents, sans être trop incommodé par la luminosité ambiante. Et aussi de profiter en HD – s'il vous plaît, mais 720p! – de clichés et de séquences vidéo prises avec le nouveau capteur de 5 Mpix (au lieu de 3 Mpix sur le 3G/3GS). Quant à la caméra en façade, c'est pour papoter en images. Mais, pour le moment, uniquement entre iPhone 4, ou avec un ordinateur Apple, et via un réseau Wi-Fi. Pas question d'encombrer les réseaux 3G des opé-

rateurs. Enfin, Apple nous le promet, le nouvel iPhone est légèrement plus autonome que son prédécesseur, et moins cher (199 dollars le 16 Go, et 299 dollars le 32 Go avec abonnement).

LE NAVIGATEUR LE PLUS RAPIDE

« You won't be disappointed. » Finalement, cette phrase s'applique aussi à la sortie de la nouvelle version de Safari (pour Mac OS X et Windows)... annoncée également durant la



▲ Steve Jobs a également présenté la nouvelle mouture de Safari. Celle-ci est notamment dotée d'un bouton magique Lecteur pour faciliter la lecture des news.

L'IMAGE

Sony a fait la démonstration d'un prototype d'écran souple aux propriétés étonnantes. Très fin, ce petit écran couleur de 10 cm de diagonale est capable de restituer 16 millions de nuances et peut s'enrouler sur lui-même comme une feuille de papier. Ce type de technologie vise le marché en pleine explosion des appareils mobiles et des livres électroniques, mais il faudra attendre encore quelques années avant qu'elle n'apparaisse dans des produits commercialisables ■ SC



SONY

Recharger son mobile à la force du mollet



Nokia a annoncé le DC-14, un chargeur de batterie qui n'est autre qu'une dynamo s'adaptant à n'importe quel vélo.

Le rendement de l'appareil permettrait de redonner 30 minutes d'autonomie à un portable avec une dizaine

de minutes de pédalage. Destiné avant tout aux pays émergents, ce chargeur écolo ne devrait pas, a priori, être disponible chez nous. Dommage, on l'aurait bien vu équiper les Vélib' et autres Velo'V qui envahissent les rues de nos cités ■ SC

Google fait son mea culpa

Le géant américain a reconnu avoir «accidentellement» récupéré des informations personnelles de particuliers via les connexions Wi-Fi lors du passage dans les rues de ses Google cars (les véhicules servant à

collecter les photos pour le service StreetView). Après avoir admis s'être «plantée», la firme fait un effort de transparence pour rattraper sa maladresse en promettant de transmettre les données incriminées à la Cnil et

aux services similaires en Espagne et en Allemagne, des pays très mécontents de cette affaire. Une enquête interne serait aussi en cours pour éviter que ce type d'erreur ne se reproduise à l'avenir ■ SC

Yahoo! partenaire de Facebook

Non, Yahoo! ne rachète pas le réseau social le plus célèbre du monde, mais va l'intégrer en partie dans son propre réseau social baptisé Yahoo! Pulse. Les titulaires d'un compte Yahoo! pourront ainsi suivre l'activité de leurs amis Facebook directement dans l'inter-

face du portail. Et inversement, s'ils utilisent des services Yahoo!, ils pourront partager tout ce qu'ils y font avec leurs contacts Facebook. De plus en plus de ténors du Web, (comme Microsoft avec Windows Live Messenger 11, ou Google avec Buzz), recourent à ce type de partenariats

pour tenter de retenir les internautes accros aux réseaux sociaux sur leurs portails. Reste que ces liaisons multiples compliquent encore la gestion des données privées. Sur ce point, Yahoo! se montre rassurant, tout sera facilement contrôlable et paramétrable ■ SC



L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Les soldes sur Internet marquent un tournant

Depuis janvier 2009, la définition des soldes a été modifiée et le calendrier annuel assoupli, et cette nouvelle réglementation sur les soldes est mieux adaptée aux sites de vente en ligne. Les soldes ont pour objet l'écoulement accéléré des marchandises restant dans le stock des commerçants, avec une réduction de prix et sont accompagnés ou précédés de publicité. Cette définition autorise les commerçants à pratiquer des annonces de réduction de prix pour déstockage toute l'année (opérations auparavant qualifiables de soldes hors périodes et interdites). En revanche, les produits annoncés comme soldés doivent toujours avoir été proposés à la vente (en magasin ou sur un site de vente en ligne) et payés par le commerçant depuis au moins un mois à la date de début de la

période de soldes considérée. Le cybervendeur doit aménager sa boutique virtuelle pour attirer le cyberconsommateur en isolant les produits concernés dans une rubrique Soldes. Le calendrier varie selon qu'il s'agit de soldes fixes ou flottantes. Les dates d'ouverture et de clôture des soldes fixes sont uniformisées partout en France; elles ne durent que cinq

Chaque semaine, M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



semaines (au lieu des six habituelles). Les soldes d'été débutent le 30 juin et finissent le 3 août 2010. Pour les soldes flottantes (ou soldes libres), elles sont autorisées pour deux semaines consécutives ou non consécutives (que l'on ne peut accoler aux soldes fixes). Les commerces physiques et les boutiques en ligne doivent choisir ces dates moyennant une déclaration réalisée un mois avant le début de la période choisie, auprès de la préfecture du lieu du siège de l'entreprise, dans le cas de soldes sur Internet. Réaliser des soldes en dehors des périodes autorisées ou utiliser le mot «solde(s)» ou ses dérivés, dans le cas où cette utilisation ne se rapporte pas à une opération de soldes, est puni d'une amende de 15000 euros (multipliée par cinq si l'infraction est imputée à une personne morale). Les consommateurs disposent de 7 jours de rétractation pour les achats effectués en magasin et sur Internet.

iPad, iPhone 4 : la riposte de Samsung

Samsung vient d'annoncer pour cet été son nouveau smartphone Galaxy S qui, techniquement, n'a rien à envier au dernier joujou d'Apple. Fonctionnant avec Android 2.1 et équipé d'un écran AMOLED tactile de 4 pouces (800 x 480 pixels), ce téléphone haut de gamme est animé par une puce à 1 GHz secondée par 512 Mo de mémoire vive (oui, il s'agit bien d'un téléphone!). Il dispose de 8 Go de mémoire interne extensibles à 32 Go, du GPS et d'un système de navigation, d'un capteur photo de 5 Mpixels, et des versions les plus rapides en 3G, Wi-Fi et Bluetooth. Il intègre l'interface tactile TouchWiz 3.0 ultra réactive et le Social Hub qui peut centraliser les contenus de tous ses réseaux sociaux et messageries. Des rumeurs font aussi état d'une



tablette en préparation chez le géant sud-coréen. Une sorte de Galaxy S ou format XL toujours avec Android 2.1, mais équipée cette fois d'un écran AMOLED de 7 ou 10 pouces. Sortie attendue pour l'automne ■ SC

HP réinvente le fax!

HP vient de dévoiler une technologie qui va équiper ses futurs modèles d'imprimantes, tellement simple et pratique qu'on se demande pourquoi cela n'existe pas déjà. Le principe : l'imprimante est connectée au Web et dotée d'une adresse mail propre. Il suffit d'envoyer à cette adresse un document pour l'imprimer. Plus besoin de pilote, on peut imprimer depuis n'importe quel appareil, qu'il soit fixe ou mobile, pourvu qu'il soit connecté au Web et qu'il offre la possibilité d'envoyer des courriels. Mieux, les modèles multifonctions dotés d'un scanner pourront numériser des documents papier pour les envoyer vers votre boîte mails ou directement vers votre compte Google Documents. Le fax remis au goût du jour en somme. On espère seulement que tout a été prévu pour éviter le spam! ■ SC

Monture bloquée

Les laboratoires de Sony et de l'université de Tokyo ont présenté une paire de lunettes destinée au «lifelogging», qui consiste à enregistrer les faits du quotidien afin de les consigner dans un blog. Ces lunettes capturent en vidéo ce que regarde leur porteur en analysant les mouvements des yeux. Ce système est capable d'identifier le nom d'une rue, le titre d'un livre... Le GPS permettra de géolocaliser les infos collectées. Côté commercialisation, ce n'est pas gagné : la batterie ne tient pas dans la monture ■ CV

Le blocage des sites se passe de juges

Le projet de Loi d'orientation et de programmation pour la sécurité intérieure (LOPPSI 2) est présenté aux sénateurs dans une version beaucoup plus musclée à l'égard des délits commis dans l'espace numérique. Le texte ordonne notamment le blocage des sites sans accord du juge. Même si cette procédure ne devrait s'appliquer qu'aux sites pédoporno-

graphiques, l'absence d'accord judiciaire et de contrôle a priori, afin que les FAI bloquent les sites sans délai, est synonyme de prise de risques : celui du surblocage. Avant d'être validé, le texte devra se soumettre à l'avis du Conseil constitutionnel. Celui-ci avait refusé pour la loi Hadopi qu'une autorité actionne des leviers répressifs sans intervention du juge ■ CV

Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast et en vidéo sur 01net.com, rubrique vidéo. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.



Le réseau
à domicile universel.
Rapide, fiable et robuste.



dLAN® 200 AVsmart+
Starter Kit



dLAN 200® AVmini
Network Kit

- + Chaque prise de courant devient une prise réseau.
- + CPL dLAN fonctionne où vous voulez: télévision haute définition, Internet, applications multimédia, photos, jeux en ligne, ... tout devient possible.



Les adaptateurs CPL dLAN® de devolo sont les plus appréciés en France !

www.devolo.fr

En vente chez: Darty, Fnac, Boulanger, Saturn, Surcouf, Carrefour, Auchan, E.Leclerc, ...

devolo



Moniteur SyncMaster B2230H

Surtout pour le prix



Cet écran de 22 pouces de SyncMaster, à l'aspect mate (donc peu sensible aux reflets), est équipé d'une dalle LCD de bonne qualité et offre un temps de réponse de seulement 6 ms (les joueurs vont l'adorer). Sa luminosité a été mesurée à 238 cd/m², pour un taux de contraste très correct de 915:1 et une consommation raisonnable de 34 W en fonctionnement. Dommage que les angles de vision soient si modestes, seulement 56° sur les côtés.

Le rendu des couleurs est réaliste, mais pourra encore être amélioré grâce à un menu de réglages offrant de nombreuses

possibilités, un atout des modèles de la marque. Cet écran souffre, en revanche, d'un défaut désormais classique avec les moniteurs d'entrée de gamme : son pied, trop basique, ne permet pas de régler la hauteur de son cadre. C'est bien regrettable! ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La dalle de bonne qualité, les nombreux réglages.

ON N'AIME PAS

Le pied trop basique.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Marque : Samsung
www.samsung.fr

189 €

Logiciel de musique Digital Dj

Savoir mixer comme un pro

Bien connu pour ses logiciels créatifs à destination des néophytes, Magix, avec Digital Dj, s'adresse aux particuliers ayant un minimum de compétences dans le domaine du « mix ». Grâce au centre d'aide en ligne de l'éditeur et au guide de démarrage fourni, ils obtiendront rapidement quelque chose d'intéressant. Si mixer deux titres se révèle facile, à condition de respecter des styles et des tempos proches, les autres outils (le multi-effet, l'échantillonneur ou le séquenceur servant à agencer des boucles) demandent de la pratique et de la persévérance.

Dans l'ensemble, Digital Dj souffre d'une ergonomie perfectible : l'interface est touffue et les bulles d'aide manquent parfois de clarté. On remarque également que le contrôle physique à la souris est loin d'être idéal pour « scratcher » ou basculer le potentiomètre d'une



piste à l'autre. En définitive, si votre but est de diffuser une liste de lecture sans temps mort et sans difficulté, mieux vaut vous orienter vers un lecteur multimédia. Si, au contraire, vous cherchez à créer des pistes originales à l'aide de vos morceaux,

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
 - ▶ 1 Go de mémoire vive
 - ▶ 200 Mo sur le disque dur
 - ▶ Carte son compatible DirectSound ou Asio
 - ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ou :
- ▶ Mac 1,25 GHz
 - ▶ 1 Go de mémoire vive
 - ▶ 200 Mo sur le disque dur
 - ▶ Carte son avec pilotes CoreAudio
 - ▶ Mac OS X

de les enrichir d'effets et pourquoi pas de tenter des « bootlegs », alors Digital Dj est fait pour vous ■

Cyril Valent

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La pléthore d'options offertes, la technique irréprochable, la fonction de reconnaissance des titres similaires, le tutoriel explicite.

ON N'AIME PAS

Des outils complexes dont la maîtrise demande de la patience.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Magix
www.magix.com/fr

70 €

Batterie mobile C1 Mobile

Rechargez écolo!

Originale, cette batterie mobile d'appoint composée d'une batterie Lithium-ion et surtout d'un panneau solaire! Malheureusement, l'utilité du panneau solaire de ce modèle signé Arctic est peu efficace. Celui-ci est en effet censé recharger la batterie interne de votre baladeur ou smartphone. Mais il débite un courant



d'une si faible intensité qu'il faudra l'exposer pendant très longtemps sous un soleil radieux pour permettre un fonctionnement correct du système. Le C1 Mobile est donc surtout utilisable lorsqu'il fait très beau. Cette batterie de secours est compatible avec les périphé-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, l'efficacité de la batterie interne.

ON N'AIME PAS

Le faible rendement du panneau solaire.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Arctic Cooling
www.arctic-cooling.com

20 €

riques USB et les téléphones de marques Sony Ericsson, Samsung, Nokia et Motorola. Notez que le C1 Mobile fonctionne également avec les iPhone et les iPod d'Apple via leur câble USB ■

Bruno Cormier

Compact numérique ST5000

Peut mieux faire...

Avec son beau boîtier extrafin, cet appareil photo numérique 14 mégapixels de Samsung est séduisant de prime abord. Mais, dans le détail, sa finition laisse à désirer et son revêtement plastique est de mauvaise qualité. On regrette aussi que son lecteur de cartes mémoire au format **mini-SD** soit moins répandu que le format SD. La principale originalité du ST 5000 réside en fait dans son écran tactile de 9 cm de diagonale, qui offre une excellente



lisibilité, en particulier en plein soleil. Et le pilotage de l'appareil au doigt s'effectue très facilement grâce à l'interface intuitive et réactive. Le ST5000 intègre aussi un accéléromètre (pour changer de mode photo, par exem-

ple), mais l'utilité réelle est contestable. Si les clichés sont nets par beau temps, lorsque la lumière baisse, la qualité diminue et le grain apparaît. De plus, comme son

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La lisibilité de l'écran tactile, l'interface graphique.

ON N'AIME PAS

Le zoom mal stabilisé, la qualité des clichés par faible lumière, le format mini-SD.

MENTION **PASSABLE**

Fabricant : Samsung

• www.samsung.fr

299 €

zoom 7x est mal stabilisé, les photos sont souvent floues. Les résultats sont un peu meilleurs en vidéo (720p), sans pour autant égaler d'autres appareils comme le Sony WX1. Dernier souci, le micro est mal placé, ce qui peut perturber la prise du son ■

Jean-Marc Aubry

Qu'est-ce que c'est ?

cd/m² (candela)

Unité internationale de mesure de l'intensité lumineuse. La candela (chandelle en latin) a remplacé depuis 1979 l'ancienne unité qui était... la bougie.

LCD

Liquid Crystal Display
Ecran à cristaux liquides. Famille d'écrans plats utilisant des cristaux liquides, concurrente des techniques à plasma et Oled (*Organic Light-Emitting Diode*).

Mini-SD

Carte mémoire de type SD (*Secure Digital*), ayant un format plus petit que l'original (20 mm de large au lieu de 24 mm), destinée aux appareils mobiles (téléphones...). Il existe un format Micro-SD, de 11 mm de large.

Tablette PC EasyNote Butterfly Touch EV-017FR

Il répond au doigt et à l'œil

Le Butterfly Touch est un ordinateur portable « convertible » en tablette tactile multipoint (l'écran pivote), qui intègre un processeur Intel Celeron SU2300 et 2 Go de mémoire vive. L'écran est un modèle 11,6 pouces, avec une définition d'écran de 1366 x 768 pixels confortable. Les performances semblent modestes, mais largement supérieures à celles d'un mini-portable classique. De plus, l'écran de cette machine adopte

une technologie tactile capacitive. Ainsi, à l'instar d'un iPhone par exemple, la dalle répond véritablement au moindre contact. Au final, cette machine est très agréable à utiliser, même si son poids de 1,7 kg, qui reste néanmoins compétitif face aux offres concurrentes, ne permet pas une utilisation prolongée en mode ta-



blette. On regrette aussi la piètre qualité de la webcam intégrée ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le confort de l'écran capacitif, la définition de celui-ci, la puissance de calcul correcte.

ON N'AIME PAS

L'absence de lecteur optique, la piètre qualité de la webcam.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Packard Bell

• www.packardbell.fr

549 €

Caractéristiques		
● Processeur : Intel Celeron SU2300 (1.20 GHz)	● Ecran : 11,6 pouces (1 366 x 768 pixels)	connecteur VGA, connecteur HDMI, prise pour antivol Kensington
● Quantité de mémoire vive : 2 Go DDR3	● Webcam : 0,3 Mpixel	● Réseau sans fil : 802.11 a/b/g/n
● Disque dur : 320 Mo S-ATA à 5 400 tr/min	● Lecteur optique : Combo graveur DVD/graveur	● Ethernet 100/1000 : oui
● Circuit graphique : Intel GMA X4500MHD	● Lecteur de cartes multiformat : SD/MMC, XD Card, Memory Stick/Pro	● Logiciels : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
● Mémoire carte graphique : 64 Mo réservés + 733 Mo partagés	● Connecteurs : 3 ports USB 2, entrée microphone, sortie casque,	● Garantie : 2 ans
		● Poids : 1,7 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

PASSABLE

Bruit (35 dB)

PASSABLE

Rapidité de l'affichage

PASSABLE

Qualité clavier

ASSEZ BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité audio

PASSABLE

Autonomie (4 h 55 min)

BIEN

Qualité pavé tactile

BIEN

Qualité de la webcam

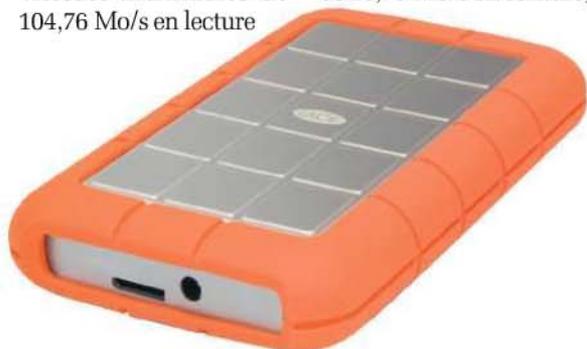
RECALÉ

Disque dur externe Rugged USB 3.0

Aussi costaud que véloce

Après les modèles USB 2.0 et USB 2.0/eSATA, LaCie propose son disque renforcé en version USB 3.0. Grâce à l'utilisation d'un disque interne à 7200 tours/min, les performances de ce modèle sont au rendez-vous. Nous avons mesuré des vitesses maximales de 104,76 Mo/s en lecture

et de 84,68 Mo/s en écriture. Ainsi, la lecture d'un DivX de 700 Mo ne prend que 6,6 s et son écriture 8,2 s. Vous pouvez également brancher le Rugged USB 3.0 sur un port USB 2.0. On obtient alors des vitesses maximales de 32,13 Mo/s en lecture et de 26,79 Mo/s en écriture,



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le boîtier renforcé, la vitesse des transferts.

ON N'AIME PAS
L'encombrement, l'absence de voyant d'activité.

MENTION BIEN

Constructeur : LaCie
• www.lacie.fr

169,90 €

ce qui reste plutôt élevé. Côté ergonomie, le disque possède un boîtier renforcé très efficace contre les chutes, mais du coup très épais (2,8 cm d'épaisseur). On regrette également l'absence de voyant lumineux d'activité. Enfin, LaCie livre le programme de sauvegarde Genie Backup Lite, plutôt simple d'emploi ■

François Bedin

Carte graphique GeForce GT 220 Silent Edition

Silence!

Principal atout de cette version de la carte graphique GT 220 de PNY... son silence! Et pour cause, son système de refroidissement est passif. Sous le gros radiateur dissipateur se cache un petit processeur graphique capable de venir à bout de n'importe quel flux vidéo haute définition, mais qui demeure trop limité pour les jeux vidéo récents. Et ce, malgré 1 Go de mémoire. Cette carte étant équipée de trois sorties vidéo (VGA, DVI et HDMI), vous pouvez y relier aussi bien un grand moniteur PC qu'un écran TV LCD der-



nière génération. Idéal pour équiper un PC installé dans le salon et relié à un téléviseur ■

Aymeric Siméon

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le silence, la triple connectique.

ON N'AIME PAS
L'épaisseur qui risque de condamner le connecteur voisin.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : PNY
• www.pny.com

85 €

PC portable Aspire TimelineX 4820TG-334G32Mn

Légèreté, finesse et autonomie

Le premier modèle de la nouvelle gamme Aspire TimelineX dépasse à peine les 2 kg et mesure moins de 3 cm d'épaisseur. Il se distingue des ultraportables traditionnels par un écran de 14 pouces (contre 13 pouces pour les autres) nettement plus agréable. Celui-ci possède une définition correcte de 1366 x 768 pixels et se révèle lumineux et bien contrasté. Les performances du Time-

lineX 4820TG sont plutôt satisfaisantes grâce, entre autres, à son processeur Core i3 330M. Le portable se distingue par ses deux circuits graphiques : une puce Intel GMA HD pour une utilisation basique, et une puce ATI Mobility Radeon HD 5470 pour regarder des vidéos haute définition et pour jouer à des jeux peu gourmands en ressources. Mais attention, mieux vaut utiliser cette

dernière avec l'ordinateur relié au secteur! Le reste de l'équipement est correct avec 4 Go de mémoire vive et un disque dur de 320 Go. Le clavier et le pavé tactile sont satisfaisants, mais les enceintes intégrées sont de piètre qualité. Enfin, nous avons mesuré une autonomie de près de quatre heures en lecture de DivX, ce qui est très confortable ■

François Bedin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La finesse, la légèreté, l'autonomie, les deux circuits graphiques.

ON N'AIME PAS
L'absence de ports eSATA et USB 3.0, la piètre qualité des enceintes.

MENTION BIEN

Constructeur : Acer
• www.acer.fr

699 €



Caractéristiques

- **Processeur**: Intel Core i3 330M à 2,13 GHz
- **Quantité de mémoire**: 4 Go DDR3
- **Disque dur**: 320 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Webcam**: 1,3 Mpixel
- **Ecran**: 14 pouces 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran**: 1366 x 768 pixels
- **Lecteur optique**: graveur DVD double couche
- **Circuit graphique**: ATI Mobility Radeon HD5470 et Intel GMA
- **Mémoire graphique**: 512 Mo
- **Lecteur de cartes multiformat**: SD/MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs**: 4 ports USB 2, entrée microphone, sortie casque et S/PDIF, connecteurs VGA et HDMI
- **Réseau sans fil**: 802.11b/g/n
- **Bluetooth**: non
- **Ethernet 10/100/1000**: oui
- **Logiciels**: Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie**: 1 an
- **Poids**: 2,1 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Qualité du clavier

BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Autonomie (3 h 58 min)

BIEN

Qualité de la webcam

PASSABLE

Bruit (38,6 dB)

RECALÉ

Qualité audio

RECALÉ

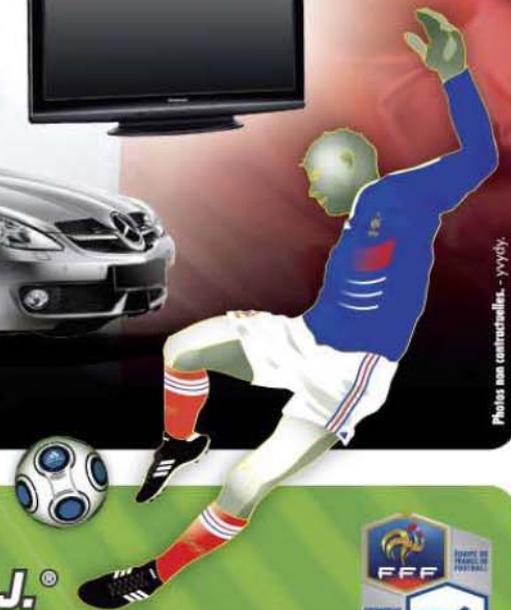


PARIONS **SPORT!**

DU 7 AU 27 JUIN

PARIEZ POUR GAGNER!

**DES CENTAINES
DE CADEAUX EN JEU**



Photos non contractuelles - yyy06

**RENDEZ-VOUS DANS VOTRE
POINT DE VENTE PARIONSSPORT FDJ.®**

*La participation à l'opération Parionssport, organisée du 7 au 27/06/10 implique l'adhésion aux règlements de paris sportifs à cotes et Loto Foot ainsi qu'à l'additif temporaire relatif à cette promotion publiés au Journal Officiel. Voir conditions, modalités de participation et détails des dotations sur www.parionssport.fr.



JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT, ... APPELEZ LE 09 74 75 13 13
(APPEL NON SURTAXÉ)

Enceinte ZiiSound D5

Un bloc sonore de qualité

Cette enceinte monobloc aux lignes pures est une excellente surprise. A la fois station d'accueil pour recharger iPod et iPhone, elle diffuse aussi sans fil la musique de n'importe quel appareil Bluetooth (téléphone, PC...) tant que l'appareil n'est pas à plus de 10 mètres de distance (le Zii-Sound D5 est livré avec un émetteur Bluetooth pour iPod et iPhone).

Une fois branché, l'iPod, ou l'iPhone, est reconnu en huit à dix secondes sans rien paramétrer. Sur l'iPhone, la musique se coupe dès qu'on reçoit un appel. Le son produit est ample, puissant, avec une large bande passante mesurée entre 149 et 18 538 Hz. Le caisson de basses intégré offre un vrai plus. La barre se transforme en kit audio 2.1 quand on la relie à un or-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'excellente qualité audio, la puissance, la facilité d'utilisation en Bluetooth, le design.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'absence de télécommande.

MENTION BIEN

Constructeur : Creative
<http://fr.creative.com>

299 €

dateur par le câble mini-jack fourni. Seul hic, vu le prix élevé de l'ensemble, on aurait aimé avoir une télécommande ■

Alexandre Salque



PC portable EeePC 1201PN

Un petit format qui aime la haute définition

Dans la droite ligne de la série Eee PC 1200, le 1201PN d'Asus est un mini-portable idéal pour la vidéo en haute définition. En effet, ce modèle intégrant un écran de 12,1 pouces est le premier à embarquer la nouvelle puce graphique GeForce Ion 2 de nVidia. Spécialement adaptée aux mini-portables, celle-ci est capable de décoder des flux vidéo en haute définition (720p et 1080p) sans le moindre effort, et permet également de faire fonctionner quelques jeux peu gourmands en ressources.

Asus livre le logiciel Total Media Theatre qui tire profit de la puissance de la puce Ion 2 pour lire les vidéos HD. Ce logiciel inclut également un plug-in pour YouTube offrant la possibilité de visionner des vidéos HD en streaming. Qui plus est, l'écran est vraiment bien contrasté. Difficile donc de ne pas craquer pour cet ordinateur, équipé d'un clavier et d'un pavé tactile particulièrement agréables, doté d'une autonomie de plus de quatre heures en lecture vidéo et affichant un poids plume de 1,4 kg. Seul le prix de 499 euros pourra être un frein ■

Aymeric Siméon



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le clavier, l'écran, la relative puissance, la gestion de la vidéo HD.

ON N'AIME PAS

Un peu bruyant.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Asus
www.asus.com/fr

499 €

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

PASSABLE

Qualité du clavier

TRÈS BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Rapidité de l'affichage

BIEN

Autonomie (4 h 15 min)

BIEN

Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

Bruit (38,3 dB)

RECALÉ

Qualité audio

BIEN

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N450 (1,66 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 2 Go DDR2
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam** : oui (0,3 Mpixel)
- **Écran** : 12,1 pouces au format 16/9

- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 366 x 768 points
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce Ion 2
- **Mémoire carte graphique** : 512 Mo dédiés
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, Memory Stick
- **Lecteur optique** : non

- **Connecteurs** : 3 prises USB 2, un connecteur VGA et HDMI
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 10/100** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium
- **Garantie** : 2 ans



PERFORMANT et élégant !



599€

dont 0.30€ d'éco-participation

Samsung R530 E7P-C3330
Processeur Intel® Core™ i3-330M
Ecran 15.6" LED 16:9

- Mémoire 4096Mo – Disque Dur 320Go
- Pavé numérique
- Windows® 7 Edition Familiale Premium



RueduCommerce.com

RCS Robigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Denis Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Pour en savoir plus sur le classement des processeurs Intel, consultez www.intel.fr/classement



COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

01
LAB

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• Caractéristiques

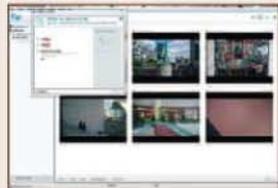
Ces caméscopes ont beau être simplifiés au maximum, il est tout de même nécessaire de faire attention à plusieurs facteurs que nous avons recensés. A commencer par les dimensions et le poids, qui sont importants pour des appareils portables. Mais aussi les entrées/sorties vidéo et audio disponibles, comme une prise pour connecter un microphone ou des sorties vidéo analogiques et



numériques (HDMI). Ainsi que les différentes définitions photo et vidéo proposées, ou encore les accessoires fournis.

• Logiciels

La vocation de ces caméscopes étant plutôt de réaliser des petits clips destinés à agrémenter un site Web, un blog



ou à être partagés facilement en ligne, nous avons accordé de l'importance à la présence d'un logiciel offrant la possibilité d'envoyer en quelques clics des photos et des vidéos vers des sites comme YouTube, Picasa, Flickr, MySpace ou encore Dailymotion. Sur ces modèles, les logiciels sont embarqués, c'est-à-dire stockés dans la mémoire des appareils eux-mêmes.

• Qualité vidéo et photo

Estampillés HD, ces appareils sont censés délivrer des images de qualité. Nous avons réalisé des clips vidéo dans différentes conditions d'éclairage (en extérieur, en intérieur, en contre-jour, avec et sans zoom), afin de vérifier leur comportement en situation. Nous avons également testé les modes photo. Un jury composé de journalistes a ensuite comparé la qualité



des séquences filmées, en tenant compte de la qualité du stabilisateur d'images et de l'enregistrement audio.

• Autonomie



Pour éviter de tomber en panne de batterie juste au moment où le petit dernier a fini son beau

château de sable, il est important que les batteries de ces caméscopes soient durantes. Nous avons mesuré leur durée de vie en mode vidéo 720p. Nous avons également vérifié la durée maximale des vidéos que chaque appareil peut enregistrer dans 4 Go de mémoire.

9 camés HD de po à moins de 200 eu

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné neuf mini-caméscopes verticaux, qui filment des séquences vidéo en HD de 720 ou 1080 lignes horizontales. Ils sont vendus entre 70 et 200 euros.

David Nogueira et Aymeric Siméon

Les caméscopes font partie des appareils qui ont subi de nombreuses transformations au cours de la décennie écoulée. Passage au numérique, remplacement des cassettes par des DVD, par un disque dur ou de la mémoire flash, miniaturisation, changements de forme, passage à la haute définition et au format Mpeg4 (H.264), connexion directe aux ordinateurs puis au Web.

Une nouvelle étape a été franchie avec le succès fulgurant du Flip aux Etats-Unis. Un an après son lancement en 2007, cette petite caméra au format d'un gros téléphone mobile, si simple d'utilisation y compris pour envoyer ses vidéos sur YouTube, avait conquis 13 % du marché américain ! Un vrai coup de maître pour son créateur, la société Pure Digital Technologies, rachetée en 2009 par le géant de l'Internet Cisco. Un tel succès ne pouvait que faire des jaloux, et plusieurs grands fabricants ont sorti un modèle concurrent ou s'approprient à le faire. A la veille des grands départs en vacances, la tentation peut être forte d'investir dans l'un de ces nouveaux petits caméscopes

qui cumulent – à première vue – les avantages. Ils sont plutôt bon marché (entre 149 et 199 euros pour la plupart, certains moins chers encore !), faciles à transporter et à utiliser, filment en HD avec, en théorie, une très bonne qualité d'image adaptée aux nouveaux écrans LCD et prennent aussi des photos (exception faite... des Flip de Cisco).

ATTENTION À LA MÉMOIRE

Soyez vigilant toutefois, le prix annoncé peut vite gonfler. D'abord parce que seuls quatre des neuf appareils de notre comparatif sont exploitables immédiatement, grâce aux 4 ou 8 Go de mémoire interne qu'ils intègrent ou à la carte mémoire fournie (une carte Memory Stick de 4 Go est livrée avec le Bloggie de Sony). Pour les autres, il faut investir dans une carte SD ou SDHC, ce qui alourdit un peu la facture (une vingtaine d'euros pour une carte SDHC de 8 Go). Quant au câble mini-HDMI/HDMI, indispensable pour regarder ses souvenirs numériques sur grand écran, il n'est fourni en standard qu'avec quatre des neuf caméscopes (le Medion Life, le Crea-

copies che ros



tive Vado HD et les deux Kodak). Sept des appareils testés sont équipés d'un « bras USB » intégré, qui s'escamote dans la coque lorsqu'on n'en a pas besoin. Il est ainsi facile de les brancher à tout moment sur un PC, pour y transférer les fichiers photo ou vidéo ou recharger la batterie de l'appareil. Un logiciel facilitant l'envoi des vidéos vers des sites comme YouTube, MySpace, Flickr ou Facebook est intégré au caméscope lui-même et directement exécutable.

Côté HD, quatre des neuf modèles filment en Full HD (définition 1920 x 1080 pixels), quatre autres offrent du HD Ready (1280 x 720 pixels) ; le Picsio de JVC, quant à lui, avec sa définition hybride de 1440 x

1080 pixels est le seul à produire des images au ratio 4:3, tous les autres ayant opté pour le 16:9.

UNE QUALITÉ VARIABLE

Les différents tests que nous avons réalisés montrent que la qualité vidéo de ces appareils est satisfaisante, sans plus, dans le meilleur des cas, c'est-à-dire lorsque les conditions d'éclairage sont bonnes. Ainsi, en plein soleil, les meilleurs appareils procurent de bons résultats avec des images précises et des couleurs réalistes. Sans toutefois égaler les caméscopes à 500 euros et plus, en termes de piqué d'image et de rendu des couleurs. Mais la qualité se dégrade

nettement lorsque la luminosité ambiante baisse. De même, le jury a noté que la sensibilité aux contre-jours, la qualité du stabilisateur d'images, et celle du ou des microphones intégrés (pour les modèles enregistrant en stéréo) sont très variables d'un caméscope à l'autre. Par manque de place, aucun, à l'exception du HMX-U20 de Samsung, n'intègre de zoom optique, remplacé par un zoom numérique qui a tendance à dégrader l'image. Seuls ceux des modèles Kodak s'en sortent plutôt bien. Dans tous les cas, le rendu final des vidéos est meilleur quand on les regarde sur l'écran d'un PC plutôt que celui d'un téléviseur grand format, qui amplifie les défauts.

Enfin, cinq caméscopes offrent des modes photo plus évolués, avec une définition d'image de 5 à 8 Mpixels. Les autres sont plus basiques (photos de 1 Mpixel pour Medion et Creative) ou ne prennent pas de clichés (les deux Cisco). Dans ce domaine, les deux Kodak se sont montrés très performants, comme le Bloggie de Sony et le HMX-U20 de Samsung, du moins dans de bonnes conditions d'éclairage ■

Qu'est-ce que c'est ?

H.264

Codec (algorithme de compression) et format de fichier vidéo dérivé du Mpeg4, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en haute définition sur un simple CD-Rom. Le H.264 est aujourd'hui utilisé aussi bien pour la diffusion sur les téléphones portables que sur les téléviseurs HD.

HDMI

High Definition Multimedia Interface. Equivalent numérique de la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image haute définition et le son stéréo ou multicanal (jusqu'au 7.1). On trouve aujourd'hui des prises HDMI sur les PC portables, lecteurs de DVD et Blu-ray, téléviseurs, vidéoprojecteurs, ainsi que sur les baladeurs, caméscopes et appareils photo en version mini-HDMI.

Et les vainqueurs sont...

KODAK Z18

Ce caméscope très complet et facile à utiliser s'est illustré par la qualité de ses photos et vidéos. Pour ne rien gâcher, son écran est l'un des plus grands de ce comparatif.

Micro hebdo
GAGNANT!



KODAK PLAYSPORT

En plus d'offrir un excellent rapport performances/prix, ce modèle est étanche. Idéal pour immortaliser ses séances de plongée en apnée! En outre, il est livré avec la panoplie d'accessoires la plus complète.

Micro hebdo
Qualité/Prix





Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Micro hebdo**
GAGNANT!



● Avec ses lignes massives, ce caméscope offre une excellente prise en main et une bonne qualité d'image, aussi bien en vidéo qu'en photo. Son autonomie est très correcte ainsi que son kit d'accessoires.

www.kodak.fr

Note globale: 6,4

MENTION BIEN

Qualité/prix: 8,5

MENTION TRÈS BIEN

169 €

2^e **Micro hebdo**
Qualité/Prix



● Le PlaySport vous accompagne partout, même dans l'eau ! Dans tous les cas la qualité des vidéos et des photos est au rendez-vous, de même que l'autonomie. Dommage qu'aucune carte SD ne soit fournie.

www.kodak.fr

Note globale: 6,3

MENTION BIEN

Qualité/prix: 8,8

MENTION TRÈS BIEN

149 €

3^e

SAMSUNG
HMX-U20



● Seul appareil doté d'un véritable zoom optique, le U20 propose un choix de définitions pour les photos et vidéos. Ergonomiquement abouti, il n'a pas du tout de mémoire interne et la carte SD n'est pas fournie.

www.samsung.fr

Note globale: 6,2

MENTION BIEN

Qualité/prix: 7,9

MENTION BIEN

199 €

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	20 %	5,1	4,8	3,9
1 Type / Dimension du capteur		CMOS/1/4,5 pouces	CMOS/1/2,5 pouces	CMOS/1/2,33 pouces
2 Diagonale de l'écran en pouces (centimètres)	15 %	2,5 pouces (6,3 cm) 6,6	2 pouces (5,1 cm) 4,2	2 pouces (5,1 cm) 4,2
3 Mémoire interne / Lecteur de cartes mémoire / Carte fournie	30 %	128 Mo / SD et SDHC (jusqu'à 32 Go) / Aucune 0,5	128 Mo / SD et SDHC (jusqu'à 32 Go) / Aucune 0,5	Pas de mémoire / SD et SDHC (jusqu'à 32 Go) / Aucune 0
4 Prises USB et sorties audio/vidéo	30 %	USB, bras USB, sortie AV, mini-HDMI 7,5	USB, bras USB, sortie AV, mini-HDMI 7,5	Bras USB, mini-HDMI, mini-RCA 5
5 Dimensions / Poids	10 %	6,2x11,3x2,15 cm / 132 g 3,9	5,8x11,2x2 cm / 144 g 4,2	5,25x10,4x1,56 cm / 133 g 6,1
6 Accessoires fournis	5 %	Câbles AV, mini-HDMI/HDMI et mini-USB/USB, adaptateur secteur, dragonne 7	Câbles AV, mini-HDMI/HDMI et mini-USB/USB, adaptateur secteur, dragonne 7	Câble AV, chargeur secteur, dragonne 4
7 Logiciel embarqué de partage sur le Web	10 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10
CARACTÉRISTIQUES PHOTO ET VIDÉO	20 %	7	7	9,5
8 Zoom optique / Zoom numérique	20 %	Non / 4x 0	Non / 4x 0	3x / 10x 10
9 Codec vidéo par défaut / Format de fichiers		H.264 / MOV	H.264 / MOV	H.264 / MP4
10 Définition d'image vidéo / Ratio d'aspect	40 %	1920 x 1080 pixels / 16:9 10	1920 x 1080 pixels / 16:9 10	1920 x 1080 pixels / 16:9 10
11 Autres définitions disponibles	10 %	1080p, 720p 60 ips, 720p, WVGA 10	1080p, 720p 60 ips, 720p, WVGA 10	1080p, 720p 50 ips, 720p, SD 9
12 Mode d'enregistrement du son / Haut-parleur intégré	10 %	Stéréo (prise pour micro) / Oui 10	Stéréo / Oui 10	Stéréo / Oui 10
13 Mode photo		Oui	Oui	Oui
14 Définition photo maximale	20 %	5 Mpx (3072 x 1728) 5	5 Mpx (3072 x 1728) 5	7,8 Mpx (3264 x 2448) 8
15 Ratio d'aspect des photos		16:9	16:9	16:9 et 4:3
MESURES ET QUALITÉ	60 %	6,6	6,6	5,9
16 Autonomie en fonctionnement	15 %	1 h 32 min 3,7	1 h 44 min 4,2	2 h 10 min 5,2
17 Temps de démarrage	5 %	3 secondes 7	4 secondes 6	5 secondes 5
18 Durée d'enregistrement sur 4 Go en 720 p	5 %	2 h 50 min 8,9	1 h 06 min 3,5	1 h 05 min 3,4
19 Durée d'enregistrement sur 4 Go en 1080 p (Full HD)		1 h 30 min	0 h 44 min	0 h 30 min
20 Durée maximum des vidéos	5 %	45 minutes 6	Illimitée (selon la capacité mémoire) 10	Illimitée (selon la capacité mémoire) 10
21 Qualité de l'écran / l'ergonomie générale (jury)	10 %	Bien / Bien 8	Bien / Bien 8	Bien / Bien 7,3
22 Qualité du stabilisateur d'image (jury)	10 %	Assez bien 5,5	Assez bien 5,7	Assez bien 5,2
23 Qualité vidéo en intérieur / extérieur (jury)	30 %	Bien / Bien 7	Bien / Bien 7,6	Passable / Bien 5,5
24 Qualité photo en intérieur / extérieur (jury)	10 %	Bien / Très bien 8,3	Bien / Bien 7,6	Bien / Bien 6,9
25 Qualité du microphone (jury)	10 %	Assez bien 5,5	Assez bien 5,7	Assez bien 6

4 ^e	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e
CREATIVE Vado HD (3^e génération)	SONY MHS-PM5K Bloggie	CISCO Flip UltraHD	JVC Picsio GC-FM1AEU	MEDION Life S47000 MD86064	CISCO Flip MinoHD
					
<ul style="list-style-type: none"> • Comme le MinoHD, le Vado est doté de touches tactiles pas toujours pratiques à l'usage. Pas de carte SD, mais une mémoire interne de 4 Go pour vos films et vos photos en 720p. Et une autonomie étonnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec son optique pivotante et son grand écran, le Bloggie de Sony se défend très bien, malgré un stabilisateur déplorable. Le mal de mer vous prend dès que vous regardez la vidéo sur un téléviseur... 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus gros que le Mino, l'Ultra embarque 8 Go de mémoire. Limité, comme son petit frère, au mode 720p mais avec le son stéréo en plus, son autonomie dépasse deux heures. Le stabilisateur est aussi de meilleure qualité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Malgré son design soigné, la qualité des images de ce Picsio laisse à désirer, à cause d'une mise au point catastrophique. S'ajoutent à cela une mauvaise autonomie, et des vidéos limitées à 30 minutes. 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est le moins cher de ce comparatif! Bien que la qualité des photos et des vidéos ne soit pas très satisfaisante, son faible encombrement, sa fonction lecteur MP3 et les accessoires fournis sauvent l'honneur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle déception ce MinoHD! La qualité de son stabilisateur est passable, le son est enregistré en mono et il ne filme qu'en 720p. De plus, il ne possède pas de mode photo et son menu interne est quasi inexistant.
http://fr.creative.com	www.sony.fr	www.theflip.com/fr-fr	www.jvc.fr	www.medion.fr	www.theflip.com/fr-fr
Note globale: 5,9	Note globale: 5,6	Note globale: 5,3	Note globale: 4,9	Note globale: 4,5	Note globale: 4,4
MENTION ASSEZ BIEN	MENTION ASSEZ BIEN	MENTION ASSEZ BIEN	MENTION ASSEZ BIEN	MENTION ASSEZ BIEN	MENTION PASSABLE
Qualité/prix: 8,3	Qualité/prix: 7,2	Qualité/prix: 7,1	Qualité/prix: 6,8	Qualité/prix: 8	Qualité/prix: 6,1
MENTION TRÈS BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN	MENTION BIEN
149 €	190 €	159 €	149 €	69,90 €	150 €

6,4	5	4,9	4,9	5,3	4,5
CMOS/NC	CMOS/1/2,5 pouces	CMOS/1/4,5 pouces	CMOS/1/3,2pouces	CMOS/NC	CMOS/1/4,5 pouces
1,97 pouces (5 cm) 4	2,4 pouces (6,1 cm) 6,2	2 pouces (5,1 cm) 4,2	2 pouces (5,1 cm) 4,2	3 pouces (7,6 cm) 9,2	1,5 pouces (3,8 cm) 1,6
4 Go /Aucun /Aucune 3	Pas de mémoire /SD, SDHC, MS (jusqu'à 32 Go) /MS 4 Go 3	8 Go /Aucun /Aucune 5	128 Mo /SD et SDHC (jusqu'à 32 Go) /Aucune 0,5	128 Mo /SD et SDHC (jusqu'à 32 Go) /Aucune 0,5	4 Go /Aucun /Aucune 3
Bras USB, sortie AV, mini-HDMI, sortie casque 10	Bras USB, mini-RCA 5	Bras USB, mini-HDMI, sortie AV 5	Mini-USB, sortie AV, mini-HDMI 7,5	USB, mini-HDMI, RCA via adaptateur, sortie casque 10	Bras USB, AV 5
5,8 x 9,9 x 1,6 cm / 93 g 7,2	5,4 x 10,8 x 1,9 cm / 126 g 5,4	5,56 x 10,8 x 2,97 cm / 170 g 1,7	5,2 x 9,6 x 1,7 cm / 95 g 7,3	6,5 x 10,5 x 2,3 cm / 106 g 4,6	5 x 10 x 1,6 cm / 94 g 7,5
Rallonge USB, câble mini-HDMI/HDMI 3	Optique à 360°, câble AV, housse de transport, dragonne 3	Dragonne, housse de transport 2	Câble mini-jack/RCA, dragonne 2	Câbles AV, mini-HDMI/HDMI et mini-USB/USB, chargeur secteur, housse de transport, écouteurs 7	Câble jack/RCA, dragonne, housse de transport 3
Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0	Oui 10
4,2	6,9	3,7	6,34	4,2	3,45
Non / 2 x 0	Non / 4 x 0	Non / 2 x 0	Non / 4 x 0	Non / 2 x 0	Non / 2 x 0
H.264 / MP4	H.264 / MP4	Mpeg-4 / MP4	H.264 / MOV	H.264 / MOV	Mpeg-4 / MP4
1 280 x 720 pixels / 16:9 6	1 920 x 1 080 pixels / 16:9 10	1 280 x 720 pixels / 16:9 6	1 440 x 1 080 pixels / 4:3 7,6	1 280 x 720 pixels / 16:9 6	1 280 x 720 pixels / 16:9 6
720p, VGA 4	1 080p, 720p 60 ips, 720p 9	720p 3	720p, VGA, QVGA 5	720p, WVGA 4	720p 3
Stéréo (prise pour micro) / Oui 10	Stéréo / Oui 10	Stéréo / Oui 10	Stéréo / Oui 10	Stéréo / Oui 10	Mono / Oui 7,5
Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non
1 Mpixel (1 280 x 720) 2	5 Mpixels (2 592 x 1 944) 5	NA 0	8 Mpixels (3 264 x 2 448) 9	1 Mpixel (1 280 x 720) 2	NA 0
16:9	16:9, 4:3 et 3:2	NA	16:9 et 4:3	16:9 et 4:3	NA
6,4	5,4	5,9	4,4	4,2	4,6
3 h 55 min 9,4	1 h 41 min 4	2 h 10 min 5,2	1 h 12 min 2,9	1 h 52 min 4,5	1 h 30 min 3,6
4 secondes 6	3 secondes 7	2 secondes 8	5 secondes 5	3 secondes 7	3 secondes 7
1 h 55 min 6,1	1 h 56 min 6,1	1 h 14 min 3,9	0 h 50 min 2,6	0 h 42 min 2,2	1 h 16 min 4
NA	0 h 50 min	NA	0 h 48 min	NA	NA
Illimitée (selon la capacité mémoire) 10	25 minutes 4	Illimitée (selon la capacité mémoire) 10	29 minutes 5	Illimitée (selon la capacité mémoire) 10	Illimitée (selon la capacité mémoire) 10
Bien / Assez bien 6,4	Bien / Bien 7,3	Bien / Assez bien 6,7	Assez bien / Assez bien 5,3	Passable / Passable 4	Assez bien / Assez bien 5,3
Assez bien 5,8	Recalé 2,8	Bien 6,3	Bien 6,8	Assez bien 4,8	Passable 3,3
Assez bien / Assez bien 5,2	Assez bien / Assez bien 5,3	Bien / Bien 7	Passable / Passable 3,9	Passable / Passable 3,8	Assez bien / Assez bien 5,4
Passable / Assez bien 5	Bien / Bien 7,4	Recalé / Recalé 0	Assez bien / Assez bien 5,2	Passable / Passable 3,6	Recalé / Recalé 0
Assez bien 6	Assez bien 5,7	Bien 6,3	Assez bien 4,8	Recalé 2,5	Assez bien 5,2



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

KODAK Zi8

Micro hebdo
GAGNANT!

ON AIME... le grand écran

Avec ses 6,3 cm de diagonale, l'écran du Zi8 offre un confort d'utilisation optimal. Il est talonné de très près par le Sony Bloggie, avec son écran de 6,1 cm, mais l'image est tout de même nettement plus grande sur le Kodak. En effet, chez Sony une partie est occupée par les informations sur la définition d'image, la date, l'heure, etc. Alors que sur le Zi8, l'image filmée occupe la totalité de la surface de l'écran ■



ON AIME... le mode macro

Le Zi8 dispose d'un mode macro pour filmer ou photographier en gros plan, que l'on active par un bouton situé sur le dessus de l'appareil. Cette fonction, que l'on trouve également sur le modèle JVC, n'est pas un gadget inutile. En effet, la mise au point du Kodak est efficace jusqu'à 6 cm du sujet. Pratique pour filmer de près les insectes du jardin! ■

ON AIME... le connecteur USB escamotable

Le bras USB escamotable du Zi8 n'est pas vraiment original, puisque sept des neuf appareils testés proposent un dispositif analogue pour connecter le caméscope à l'ordinateur et ainsi transférer les fichiers de son appareil tout en rechargeant la batterie. Pourtant, nous avons jugé le bras USB du Kodak mieux conçu. Il est souple, ce qui permet de disposer l'appareil soit à l'horizontale, soit à la verticale, et ainsi de le connecter à un PC de bureau comme à un portable. Signalons par ailleurs que ce modèle est également équipé d'un port USB classique, pour un branchement par câble, et livré avec un chargeur secteur : il n'est donc pas obligatoire de le recharger en USB ■



ON N'AIME PAS... le zoom saccadé

Qu'il est pénible le zoom du Kodak Zi8! Il s'agit pourtant d'un banal zoom numérique 4x. Il faut près de 7 secondes à l'appareil pour parcourir toute la focale. Une lenteur frustrante, désagréable à l'usage, et un résultat décevant lorsque l'on visionne ses vidéos. En effet, le zoom se fait par à-coups ; la vidéo est gâchée par des saccades très marquées, impossibles à supprimer par un éventuel montage vidéo. C'est d'autant plus dommage que, contrairement à celui des appareils concurrents, le zoom numérique du Zi8 dégrade très peu la qualité des images ■

KODAK PlaySport

Micro hebdo
Qualité/Prix

ON AIME... le mode amphibie

Le Kodak PlaySport est le caméscope offrant le meilleur rapport qualité/prix, et aussi le plus original avec sa coque étanche. Il peut fonctionner sous trois mètres d'eau et pourra vous accompagner pour filmer la faune et la flore sous-marine, tuba en bouche. Un mode spécial, appelé H2O, permet de modifier la colorimétrie des vidéos pour obtenir des couleurs plus naturelles... un mode peu efficace pourtant. Un usage ludique que nous avons testé, approuvé et apprécié sur ce petit modèle à moins de 150 euros ■



ON AIME... le look sportif

La finition du PlaySport procure une sensation de solidité. Elle est à la fois agréable, avec son revêtement doux au toucher, blanc sur la face avant et coloré à l'arrière (violet, bleu, gris ou orange) et rassurante, puisque tous les connecteurs, la carte mémoire et la batterie, sont bien protégés par des caches solides. De plus, deux filtres peuvent être activés pour modifier l'affichage à l'écran (les vidéos ne sont pas affectées) afin d'offrir une meilleure lisibilité en plein soleil ■

ON AIME... l'ergonomie

Les principales fonctions du Zi8 sont accessibles directement via quatre boutons disposés en arc de cercle, sous l'écran. Lorsqu'on tient le caméscope dans le creux de la main droite, ceux-ci tombent ainsi parfaitement sous le pouce. En complément, on dispose également du traditionnel pavé quadridirectionnel, complété par un bouton central de validation, grâce auquel on peut, en un clin d'œil, passer du mode vidéo au mode photo, mais aussi modifier la définition des prises de vues ■

ON AIME... les accessoires fournis

Kodak n'a pas lésiné sur les accessoires présents. Ainsi, on trouve dans la boîte du PlaySport (et du Zi8) les deux indispensables câbles USB et HDMI, mais aussi un câble audio/vidéo analogique, une dragonne et un astucieux adaptateur USB/secteur, grâce auquel on peut recharger le caméscope directement sur une prise de courant via la prise USB ■

ON N'AIME PAS... l'absence de carte mémoire

Lorsque vous déballez le PlaySport de son carton, il semble prêt à l'emploi, mais comme il est livré sans carte mémoire et ne renferme que 128 mégaoctets de mémoire interne, vous ne pouvez en fait filmer que 3 minutes de vidéo! Sauf, bien sûr, si vous avez pensé à acheter aussi une carte SD ; vous disposez alors d'un peu plus d'une heure d'enregistrement par tranche de 4 gigaoctets ■



AVEC OFFICE 2010 Etonnez vous !



499€

dont 0.30€ d'éco-participation

**Packard Bell EasyNote TR87-CU-060
+ Microsoft® Office Famille et Etudiant 2010
clé d'activation - 1 poste**

Ref : BUN13306

- Processeur Intel Pentium Dual-Core T4400
- Mémoire : 4096 Mo - Disque dur : 320 Go
- Carte graphique Nvidia GeForce G105-512 Mo HDMI



**Quantité
Limitée**

Microsoft® Office Famille et Etudiant - La suite idéale pour toute la famille

- **Microsoft® Word 2010**
De puissants outils d'écriture vous aident à créer des documents de qualité, à stocker ensuite votre travail, l'éditer et le partager facilement sur le Web.
- **Microsoft® Excel® 2010**
Prenez de meilleures décisions rapidement avec des feuilles de calcul faciles à analyser que vous pouvez publier en ligne afin d'y accéder et de les partager où que vous soyez.
- **Microsoft® PowerPoint® 2010**
Créez des présentations dynamiques pour intéresser et captiver votre audience ; vos présentations en ligne s'avèrent aussi efficaces que si vous les présentiez en personne
- **Microsoft® OneNote® 2010**
Organisez, stockez et recherchez des idées, des informations et des notes dans un seul endroit, puis publiez votre projet en ligne afin d'y accéder où que vous soyez.

RueduCommerce.com



LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SAMSUNG HMX-U20

ON AIME... l'optique

Le HMX-U20 est le seul modèle de notre dossier comparatif à intégrer un zoom optique 3x. Or, un tel zoom ne dégrade pas la qualité d'image, contrairement au zoom numérique. Nous avons pu filmer et photographier un sujet éloigné avec un rendu très convenable, dans de bonnes conditions d'éclairage. Des performances, en photo notamment, rendues possibles par son capteur de 7,8 millions de pixels, le plus « gros » de notre dossier ■



ON AIME... le nombre de modes photo et vidéo différents



Le HMX-U20 propose de nombreux modes d'enregistrement. Il offre pas moins de quatre modes vidéo et six modes photo pour filmer en mode standard ou en Full HD, prendre une photo en 2 millions de pixels pour l'afficher sur le Web ou en 8 millions de pixels pour faire un tirage papier. Cette petite caméra est pleine de ressources! ■

CISCO Flip MinoHD

ON AIME... le connecteur USB intégré

Comme bon nombre d'appareils de ce dossier, le Flip dispose d'un connecteur USB escamotable. Il ne requiert ainsi aucun cordon pour être connecté à un ordinateur et transférer les fichiers ou encore pour être rechargé. Bien conçu, le connecteur est complètement à l'abri des chocs et saletés lorsqu'il est replié ■



CREATIVE Vado HD (3^e génération)

ON AIME... l'autonomie

Ce Vado HD se place loin, très loin devant ses concurrents, en termes d'autonomie. Aussi étonnant que cela puisse paraître, cette petite caméra est capable de filmer pendant près de quatre heures. C'est deux fois plus que l'autonomie annoncée par Creative. De quoi remplir par deux fois la mémoire de l'appareil avec des vidéos en 720p ■



ON N'AIME PAS... les touches sensibles trop sensibles

Ce Vado HD se pilote en partie par l'intermédiaire de touches sensibles. Zoom, luminosité, passage en mode lecture, ces touches sont très réactives, voire même un peu trop! Elles réagissent au moindre effleurement, et l'on est fréquemment gêné par de fausses manipulations. Heureusement, le déclenchement de l'enregistrement se fait, lui, avec un bon vieux bouton mécanique ■

MEDION Life S47000

ON AIME... la prise casque

Livré avec une paire d'écouteurs, le Life S47000 sait lire la musique codée au format MP3. L'interface est minimaliste, la qualité du casque et la puissance sont très moyennes, mais cette fonction représente un (petit) atout pour cet appareil à 69,90 euros « seulement » ■



SONY Bloggie

ON AIME... l'objectif rotatif

Le Bloggie sait faire pivoter sa tête pour trouver les meilleurs angles de prise de vues possibles. Son optique est montée sur un système rotatif, très pratique pour filmer par-dessus une foule par exemple. Mais, surtout, c'est le seul modèle à proposer de réaliser des auto-portraits dans de bonnes conditions ■



ON N'AIME PAS... le connecteur USB mal pensé

Situé au bas de l'appareil, le connecteur USB du Bloggie se déplie en coulissant hors de la coque. Bien plus contraignant que les dispositifs proposés par les concurrents, ce système est peu ergonomique. Non seulement il condamne les autres ports USB adjacents, mais il n'est pas dit que vous puissiez le brancher sur votre ordinateur, en façade ou à l'arrière, si ledit port USB est trop en retrait du châssis du PC ■



JVC Piccio

ON N'AIME PAS... l'absence de cache sur la connectique

Si ce caméscope a un look original, on peut toutefois regretter que ses connecteurs ne soient pas protégés. C'est dommage pour un appareil de poche facilement transportable, car les interfaces USB, vidéo HDMI et vidéo composite sont directement exposées à la poussière ou à la pluie ■



CISCO Flip UltraHD

ON AIME... la mémoire interne de 8 Go

Quatre appareils sur neuf sont livrés soit avec de la mémoire interne, soit – comme le Bloggie – avec une carte mémoire. Le Flip fait partie de ceux-là et offre même, avec 8 Go, la plus grande capacité de stockage de ce comparatif. Seul regret, il ne dispose d'aucun emplacement mémoire pour étendre cette capacité ■

ON AIME... le fonctionnement sur piles

Le Cisco Flip UltraHD est le seul appareil de ce dossier à pouvoir fonctionner sur piles. En effet, ses batteries ne sont autres qu'un jeu de piles LR6 rechargeables. Très pratique si l'on est en panne sèche, sans prise USB à portée de main pour recharger. Il est possible d'utiliser des piles standards ■



LE CAMÉSCOPE star de l'été !

Du 1er juin au 31 juillet 2010

Pour tout achat
d'un caméscope HD JVC,
JVC vous offre un vol A/R
vers une grande
ville d'Europe*



309€

dont 0.08€ d'éco-participation

Caméscope Full HD- GZHM300S

Ref : JVC-GZHM300S

- Enregistrement Full HD 1920 x 1080p
- Objectif HD Konica Minolta
- Stabilisateur d'image avancé
- Double port de carte mémoire SD / SDHC

JVC

Full HD
1920x1080



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur le site. * Pour tout achat d'un caméscope HD JVC GZ-HM300SEUM, GZ-HM330SEUM, GZ-HM330BEUM, GZ-HM334BEUM, GZ-HM550BEUM, GZ-HM1SEU, GZ-HM400BEU, GZ-HD500SEU ou GZ-HD620BEU entre le 1er juin et le 31 juillet 2010 sur le site www.rueducommerce.com, JVC vous offre un vol aller/retour (hors taxes d'aéroport et autres frais) vers une grande ville européenne. Voir détails et modalités de l'offre sur le site www.rueducommerce.com

Pourquoi payer plein pot, alors que le Web regorge de bons plans? Découvrez notre sélection de sites malins, pour réaliser de vraies économies sur l'essence, les vêtements, les spectacles ou les voyages, dénicher les meilleures promotions et même gagner de l'argent. Il faudrait être fou pour dépenser plus! *Magali Rangin*

CONSO

40 sites anticrise



Les Français n'ont pas le moral. C'est ce que les sondages ne cessent de souligner. Angoisse du futur, peur de manquer... La solution? Devenir un consommateur futé, en profitant de toutes les promotions possibles. Sur le Web, par exemple, pas besoin

d'attendre les soldes pour acheter ce qui vous fait plaisir. Les bonnes affaires sont à portée de clics, toute l'année, mais encore faut-il savoir où les trouver. *Micro Hebdo* vous propose donc une sélection de sites compilant des coupons de réduction à utiliser en ligne, mais aussi dans des

magasins. Sans oublier, bien sûr, les ventes privées, véritables viviers de produits à prix réduits, les voyages à prix cassés, à saisir certains jours de la semaine seulement, les comparateurs de prix des carburants pour économiser sur le plein. Enfin, il existe également des sites qui rémunèrent

lorsqu'on achète des produits en passant par leur intermédiaire, ou encore ceux qui proposent d'acheter à plusieurs pour faire baisser les coûts. Moins 15 %, moins 50 %, les rabais affichés sont parfois très intéressants, même si, bien sûr, il convient de rester vigilant ■

Votre téléphone peut vous rapporter gros

RAPPORTE JUSQU'À 300 €

Il vous suffit de :

- 1 Découvrir la va
- 2 Envoyer votre :
- 3 Recevoir votre :

Achetez des portables remis à neuf!

Je vends mon mobile : Recevez **78 €** pour votre NOKIA N95

J'achète un mobile : Achetez **69 €** le SONY ERICSSON W395

HAPPY HOUR Du lundi au vendredi de 17h à 20h

Service Entreprises

Faites un don en recyclant

A votre écoute

Revendez votre mobile au meilleur tarif

Jusqu'ici, les opérateurs proposaient parfois une ristourne sur l'achat d'un nouveau portable quand on rapportait l'ancien. Mais depuis quelque temps, les sites qui rachètent les vieux téléphones pour les recycler se sont multipliés. Non seulement vous faites un geste pour la planète, mais en plus, vous pouvez gagner de l'argent, et même faire une bonne action (il est possible de reverser les gains à Médecins du monde). Une fois votre téléphone évalué, il vous reste à imprimer un bordereau d'expédition et à le coller sur une enveloppe à bulles. Et attendre le paiement, une fois que Mobilorama a reçu l'appareil. www.mobilorama.com

NOTRE CONSEIL. Au lieu de laisser dormir les vieux mobiles dans un tiroir, on en tire un petit bénéfice. Une bonne idée. Le prix de rachat ne devient intéressant que pour les modèles haut de gamme pas trop anciens et en bon état. Seul bémol, on n'est jamais sûr que le téléphone arrive lorsqu'on le confie aux bons soins de La Poste. Les délais annoncés sur le site sont un peu minimisés. De plus, la valeur d'un téléphone décroît très vite.

Des applis gratuites

Gavez votre iPhone d'applications gratuites. Les promotions recensées par ce site ne durent que 24 heures, il faut donc les saisir vite. Pour être tenu au courant, il suffit de fournir son mail pour recevoir l'info dans sa boîte. <http://appgratuites.com>

ÉCONOMISEZ 3,99 €

RAPPORTE JUSQU'À 300 €

Passer au vert, voyez la vie en rose

Un mobile recyclé, une personne connectée.

La recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques

Orange vous accompagne cette démarche, créée dans ses boutiques pour vous permettre de vendre et récupérer vos anciens téléphones mobiles.

Orange vous offre un bon d'achat de 10 euros à utiliser pour l'achat d'un nouveau téléphone mobile.

Orange vous offre un bon d'achat de 10 euros à utiliser pour l'achat d'un nouveau téléphone mobile.

Retour à l'envoyeur

Il existe de nombreux sites qui rachètent les téléphones, et notamment ceux des opérateurs de téléphonie mobile : Orange (<http://tinyurl.com/39qg7ed>), Bouygues (www.recyclage-mobiles.bouyguetelecom.fr) et SFR (<http://tinyurl.com/2wm57z2>).

NOTRE CONSEIL. N'hésitez pas à faire le tour de ces sites, pour voir lequel vous offre le plus pour votre téléphone, mais aussi quelles sont les conditions proposées. Ainsi, un modèle assez basique, le Sony Ericsson W395, en bon état, repris 11 euros chez Mobilorama, vaut 9 euros chez Bouygues, 9 euros également chez SFR, mais sous forme de bons d'achat, et rien du tout chez Orange, qui ne propose pas le modèle.

Et aussi...

- ▶ **Phone and Planet** offre en plus des chèques-cadeaux, mais uniquement si l'on opte pour le virement bancaire. Ainsi, pour un Sony Ericsson W395, le site offre 9 euros par virement et 19 euros en chèques-cadeaux. www.phoneandplanet.com/recyclage
- ▶ **The Phone House** pratique la même politique que chez Phone and Planet. Le site offre 13 euros à utiliser pour un achat dans l'une des boutiques, ou 10,44 euros par chèque. www.phonehouse.fr/rachat_mobile.php
- ▶ Chez **Fonebank**, vous envoyez votre téléphone et vous recevez un chèque. Notre Sony Ericsson W395 a été estimé à 10 euros. www.fonebank.fr
- ▶ **Appcity** recense des milliers d'applis pour iPhone, mais aussi pour Android, BlackBerry, Nokia. Pour trouver celles qui sont gratuites, il suffit de cocher la case Gratuit dans les critères de recherche. www.appcity.com

La foire aux promotions



Et aussi...

- **Promoconso** Une série de prospectus promotionnels des hypermarchés, hard discount et magasins spécialisés. Un bon complément au site Les prix du coin, dans la mesure où il ne répertorie pas les mêmes enseignes. www.promoconso.net
- Moins 30% chez Vert Baudet, 196 euros de remise sur un portable Studio 15 chez Dell... **Bon-reduction.info** propose une série de rabais intéressants pour un panel de marchands en ligne assez large et dans tous les domaines. www.bon-reduction.info
- **Achat dans ma ville** propose des coupons de réduction à imprimer et à utiliser chez certains commerçants. Ne fonctionne pour l'instant qu'à Paris et à Brest. www.achatdansmaville.com

Les prix du coin

Si l'achat en ligne n'est pas votre truc, voici de quoi trouver de bonnes vieilles promotions dans le supermarché à côté de chez vous. On saisit son lieu de résidence et le produit que l'on cherche, et le site fournit une liste d'enseignes qui proposent des promotions. Ou alors, on se rend directement dans la rubrique Produits et promotions, pour savoir où le pain de mie est soldé en ce moment. www.lesprixducoin.com

NOTRE CONSEIL Voilà qui permet d'éviter l'épluchage des brochures publicitaires qui polluent nos boîtes aux lettres (on peut les consulter en ligne). Pour ceux qui n'ont pas envie de courir tous les centres Leclerc ou magasins Carrefour de leur région, on peut aussi accéder à toutes les réductions pratiquées dans un même magasin. Les réductions concernent les produits de consommation courante, mais pas seulement. On a ainsi trouvé une piscine chez Leclerc, à 4941 euros au lieu de 5489, soit 548 euros d'économie, à condition d'avoir la carte de fidélité. Le site répertorie les réductions chez Auchan, Leclerc, les magasins U, Carrefour, etc. Dommage qu'il manque, pour les urbains, des enseignes comme Monoprix ou Casino.



Réductions à gogo

2392 codes de réduction, 4071 boutiques référencées, le tout présenté de façon très foisonnante. C'est un peu comme dans les friperies, il faut beaucoup fouiller pour dénicher la perle rare. Ceci dit, on peut utiliser le moteur de recherche pour trouver une marque en particulier. www.codereduc.com

NOTRE CONSEIL La richesse du contenu est indéniable. Le site répertorie non seulement les codes de réduction à utiliser sur les sites pour obtenir une ristourne, mais aussi les sites qui pratiquent des soldes. Comme sur Ma-Reduc, les utilisateurs indiquent si le plan a fonctionné et les éventuelles modalités. A voir aussi, la rubrique Les codes promo, plébiscitée par les utilisateurs.

Des envois franco de port

?!

Lorsque l'on commande sur Internet, les frais de port peuvent vite s'envoler. Ce site recense les opérations d'offres de port gratuit, parmi une sélection de sites marchands. Les enseignes répertoriées sont nombreuses (plus de 500) et variées. Portgratuit.fr



Des rabais toute l'année

Bénéficiez-vous d'un code promotionnel ? A l'issue d'une commande, au moment de dégaier la carte Bleue pour régler son achat en ligne, il est souvent demandé si l'on a une réduction sous forme de code promotionnel. Ce site répertorie, pour une quantité impressionnante de marchands en ligne, les promotions du moment, du tirage de photos en ligne au prêt-à-porter, en passant par l'alimentation et l'électroménager. Certains sont fournis par les membres de Ma-Réduci, d'autres par les sites marchands partenaires. www.ma-reduc.com

NOTRE CONSEIL La liste des enseignes est tellement fournie que l'on y trouve son compte. Les bons sont testés par les utilisateurs. On peut donc savoir si le code promotionnel fonctionne et quelles sont ses conditions d'utilisation. Certains portent sur des sommes, « 5 euros de réduction à partir de 30 euros d'achat », d'autres correspondent à des pourcentages de rabais, « moins 20% sur le deuxième article acheté ». L'outil de recherche est bien conçu et permet d'explorer les promotions par marque.



Fabriqué à la commande

Vous avez envie d'un billard, d'un canapé ou d'une lampe ? Myfab propose de vous le fabriquer sur mesure et beaucoup moins cher que dans le commerce. Comment c'est possible ? Tout simplement parce que le site, qui met en relation acheteur et fabricant, attend d'avoir atteint un certain nombre de commandes pour proposer des frais réduits. <http://fr.myfab.com>

NOTRE CONSEIL Ça marche, à condition de ne pas être trop pressé. Il faut d'abord attendre que le seuil de commandes soit atteint, puis compter 8 à 12 semaines pour la production et le transport. Le site indique des rabais entre moins 50 et moins 80%.

Stop aux spams



Souvent, il est nécessaire, pour accéder aux services d'un site, de s'inscrire. Une adresse mail valide est alors réclamée. Mais à multiplier ainsi les inscriptions, on risque de se retrouver submergé de newsletters diverses et d'offres variées. Se créer une adresse provisoire peut remédier à ce problème, avec ce site par exemple : <http://10minutemail.com>



Le journal des ventes

Les sites de ventes privées constituent LE bon plan pour acheter moins cher vêtements, chaussures, articles de maison, vin, bijoux et même produits high-tech. Il s'agit souvent d'articles de la saison précédente, de produits achetés directement auprès du producteur ou de déstockage. Ces sites remportent un tel succès qu'ils ont fleuri sur le Web. Pour trouver l'objet de vos rêves, il vous faut alors écumer toutes les ventes privées, à la recherche de la bonne affaire. Pas facile, quand on sait que les ventes privées fonctionnent par ventes « flash », et qu'il s'agit donc de rester sans cesse sur le pied de guerre pour ne pas rater sa marque fétiche, d'où l'intérêt de ce site. www.lejournaldesventes.fr

NOTRE CONSEIL L'intérêt de ce Journal des ventes, c'est d'abord sa fonction d'annuaire de sites. En un clin d'œil, on embrasse toute l'offre en matière de ventes privées. Et puis, vous voilà dispensé d'être inscrit à tous : les prochaines ventes sont en effet annoncées. Et pour accéder à certains sites, il faut être parrainé ; le Journal des ventes propose de le faire, que demander de plus ?

La foire aux promotions (suite)

RÉCUPÉREZ
20€



Surfez, vous êtes payé

Le principe des sites de cash back, c'est de rémunérer les acheteurs lorsqu'ils passent des commandes sur des sites partenaires. Le principe : plus on achète, plus on touche d'argent. Par exemple, lorsqu'on achète un bouquet de fleurs à 24 euros chez Florajet, partenaire d'iGraal, on reçoit en retour 10%, soit 2,4 euros. C'est le compte iGraal qui est ensuite crédité de la somme. Pour en profiter, il faut s'inscrire. iGraal propose alors le téléchargement d'une Barre d'outils. <http://fr.igraal.com>

NOTRE CONSEIL Bien pratique, cette Barre d'outils qui, en un seul coup d'œil, permet de savoir à quel pourcentage du prix d'achat ou à quelle somme on peut prétendre. Ce n'est qu'au bout d'un certain nombre d'achats (plus les commandes sont importantes et plus ça va vite) que l'on peut toucher le cash back, puisqu'il faut atteindre la somme de 20 euros pour obtenir un virement bancaire ou via PayPal.

Le bon transporteur

En fonction de la date, du lieu d'expédition, de la destination, du poids, des dimensions, du contenu du colis et des impératifs (délai ou prix), le site donne une liste de prestataires, leurs tarifs et la date de livraison. Ceux-ci vont de La Poste aux services de livraison internationaux (UPS, DHL, etc.). Sans oublier les coursiers. Il permet de classer les transporteurs en fonction des délais de livraison ou du prix, et donc de dénicher le moins cher. Jusqu'à 50% d'économie. www.envoimoinscher.com



Et aussi...

- ▶ Tout comme iGraal, **Mesachatsrémunérés** propose, à l'inscription, d'installer une Barre Shopping, et reverse les gains via PayPal ou par virement bancaire. La particularité du site ? Permettre de reverser ses gains à l'association France Nature Environnement. www.mesachatsremunerer.fr
- ▶ **Cashstore** propose de reverser les gains accumulés lors de ses achats, dès qu'ils ont atteint un montant de 15 euros. www.cashstore.fr
- ▶ **CityDeal** offre des bons plans... à plusieurs. Comprenez, pour atteindre la réduction promise sur des services (un par jour), il faut atteindre un certain nombre d'intéressés. De l'achat groupé, en somme. 70% de réduction sur un cours de cuisine avec un chef, ça vaut le coup! www.citydeal.fr



Conseils malins pour les plus futés

Une excellente adresse pour ceux qui recherchent des bons plans. Outre une ribambelle de sites de ventes privées et d'adresses de magasins d'usine dans le domaine de la mode, le site malin recense tout ce qui existe

en matière d'échange, de prêt, de troc, de récup, mais aussi d'achat groupé et de cash back. Il ne se contente pas de fournir des adresses de ventes privées ou des coupons de réduction, il évalue également les sites évoqués,

et s'adresse autant aux internautes chevronnés qu'aux débutants. Même quand on est un consommateur averti, on est sûr d'y trouver des idées futées, des conseils inédits. www.lesitemalin.com

Des réductions pour Titine

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 10 €



Le super moins cher

Où trouver la station-service la moins chère ? Avant de prendre la voiture et de faire le plein, jetez un coup d'œil au site Zagaz, qui recense les prix à la pompe. Zagaz permet non seulement de classer les stations de la moins chère à la plus chère pour un carburant donné, mais indique aussi l'évolution d'un prix sur une semaine ou sur les derniers jours. Ceci n'est valable que dans les endroits très fréquentés. En effet, les prix sont réactualisés par les membres eux-mêmes. www.zagaz.com

NOTRE CONSEIL L'indice de fiabilité des prix est signalé par des étoiles et expliqué par un système de points complexe. Un côté un peu « usine à zagaz ». Mais c'est celui qui répertorie le plus de stations-service. Il indique, en outre, la liste des stations-service les moins chères, sur un itinéraire donné. Nous avons calculé un écart de 9,90 euros sur un plein de 30 litres, entre deux stations parisiennes. Ça vaut le coup de se renseigner avant, non ?

Et aussi...

► Sur le site du Gouvernement, ce sont les stations-service elles-mêmes qui indiquent les tarifs des carburants. Si, dans les grandes villes, Zagaz affiche une meilleure réactivité, ce site semble plus à jour dans les petites villes. A consulter en complément de Zagaz, donc, selon l'endroit où l'on se trouve. www.prix-carburants.gouv.fr

► Il offre un service similaire à Zagaz et fonctionne sur le même principe : ce sont les automobilistes eux-mêmes qui renseignent les prix, mais la présentation est moins claire, et il y a moins de stations répertoriées. A consulter éventuellement pour recouper les informations. www.carbeo.com

ÉCONOMISEZ AU MOINS

11 €



Halte aux prunes

Les amendes, voilà un budget dont on se passerait volontiers. Ce site n'a pas pour but de les éviter, ni de vous inciter à ne pas les payer. Il permet simplement d'évaluer le risque d'écopier d'une contravention en stationnant sans payer à un endroit donné, en fonction de l'heure. Alerte PV est un site communautaire qui fonctionne grâce aux déclarations des membres (10 000 pour l'instant). Il permet en outre, moyennant un abonnement payant, de recevoir des alertes par SMS lorsque des contraventions sont dans les parages. www.alertepv.com

NOTRE CONSEIL Si l'idée est séduisante, les PV étant un mal largement partagé par tous les automobilistes, le degré de fiabilité des risques annoncés est tout de même à prendre avec des pincettes. Les membres, aussi nombreux soient-ils, ne peuvent être partout. Et puis le site ne couvre que les villes de Paris, Marseille et Lyon. Dommage enfin qu'il manque une appli pour téléphone mobile (à venir prochainement).

DES REMISES JUSQU'À 30%



Bichonner sa voiture à moindre coût

Il ne s'agit pas ici de comparer les services des garagistes et des concessionnaires, mais d'indiquer tous ceux qui pratiquent des promotions et ristournes diverses sur l'entretien d'un véhicule. Le site fonctionne en partenariat avec les spécialistes de l'entretien auto (constructeurs, centres auto, etc.). Il suffit de saisir sa ville pour accéder à toutes les réductions près de chez soi. Il faut être membre pour pouvoir imprimer les bons de réduction, à présenter au garagiste. Enfin, l'inscription est gratuite. www.revisersavoiture.com

NOTRE CONSEIL Le moteur de ce site est efficace et permet d'affiner la recherche, de trier selon les enseignes, mais aussi selon le type de services (climatisation, vidange, pneus, freinage, etc.). En tout, ce sont plus de 2 000 promotions que l'on peut trouver ici.

Sorties chic et pas chères



Au théâtre ce soir

Et si on allait au spectacle ce soir ? Si vous êtes du genre à vous décider à la dernière minute, alors ce site est pour vous. Il propose, à partir de 16 heures, chaque jour, des billets à prix cassés. www.2heuresavant.com

NOTRE CONSEIL Les rabais se situent entre 50 et 75 %, c'est intéressant. Bien sûr, il faut pouvoir se décider à la dernière minute, et donc ignorer les problèmes d'organisation et de baby-sitter. Un très bon plan pour les impulsifs parisiens. Mais les spectacles concernés sont peu nombreux. Nous avons, par exemple, trouvé des places pour le concert de Diam's au Zénith à Paris à 6,75 euros au lieu de 27 euros. Comptez en plus 2,50 euros de frais de réservation par personne.



Des billets gratuits

Spectacle musical ou combat de catch, on trouve à peu près de tout en matière de sorties sur ce site qui recense pas loin de 10 000 idées. Les plus curieux iront directement dans la rubrique Invitations, qui affiche des spectacles gratuits dans la rubrique confidentiels. BilletRéduc ne se cantonne pas à Paris et couvre aussi les principales grandes villes de France. www.billetreduc.com

NOTRE CONSEIL Naturellement, on apprécie la rubrique Invitations, mais aussi, la rubrique Réductions, qui compte plus de 1 500 sorties. Il faut, par ailleurs, savoir que BilletRéduc n'assure que la préservation. Vous devez confirmer l'achat avec un bon de validation (2 euros par carte bancaire) ou par téléphone (appel surtaxé). On règle alors ses billets au guichet, le jour du spectacle.



En petit comité

Des spectacles à prix cassés ou même des invitations, Billetnet annonce de très grosses ristournes. Ici, soit on se laisse guider par le prix et on visite la rubrique Dernières minutes ; soit on lit les avis des consommateurs, en consultant les rubriques Les plus réservés ou Vos préférés. On y trouve des sorties culturelles, mais aussi des baptêmes d'hélico ou des cours de capoeira. Billetnet, tout comme BilletRéduc, permet d'effectuer une préservation, à confirmer par téléphone ou via PayPal. www.billetnet.fr

NOTRE CONSEIL Café-théâtre, pièces dans des salles exigües, c'est sans grande surprise qu'on trouve ici des réductions et invitations essentiellement pour des « petits » spectacles. Mais comme on n'est jamais à l'abri d'une bonne surprise et que la taille de la salle ne présage en rien de la qualité du divertissement, foncez !

Et aussi...



► Certes moins fourni que BilletRéduc, ce site propose des spectacles de premier plan à prix réduit (jusqu'à moins 50 %), ainsi que des invitations. www.webguichet.com

Des idées pour aller

plus loin...

Voyages-sncf.com ACCUEIL TRAIN France, Ex...
DES REMISES JUSQU'À **50%**

Accueil > Train > Calendrier des prix

BETA

LE CALENDRIER DES PRIX
Trouvez immédiatement le meilleur prix sur 1 mois et pour les 25 trajets les plus demandés !

Où et quand souhaitez-vous partir ?

Voire voyage * Aller Simple Aller-Retour

Depart * Paris Arrivée * La rochelle

Préférez le train

Le site de la SNCF a fait peau neuve et corrigé certains défauts. Ainsi, le calendrier, tout nouvellement ajouté, permet de voir, d'un seul coup d'œil, les jours où les tarifs sont les plus attractifs, sur une période d'un mois.
<http://calendrier.voyages-sncf.com>

NOTRE CONSEIL Pratique, sauf que la liste des destinations est un peu courte (seulement les 25 trajets les plus demandés) et ne concerne que les voyageurs sans carte de réduction, ou munis d'une carte Senior, 12-25 ou Escapades. Ceux qui sont à la recherche de voyages à prix cassés, rendez-vous dans la rubrique Bons Plans.

Et aussi...

▶ Vous avez un Paris-Rouen non remboursable sur les bras ? Venez le vendre sur le site **Troc des trains**. Si, au contraire, vous cherchez un billet pas cher, prenez garde qu'il ne soit pas nominal (et imprimé par l'utilisateur), auquel cas vous ne pourriez rien en faire.
www.trocdestrains.com

▶ Tout comme Troc des trains, **Kelbillet** propose aux particuliers de revendre leurs billets de train non utilisés, ou d'en acheter.
www.kelbillet.com

Et aussi...



▶ Tous les vendredis, le **Club Med** s'adresse à ceux qui n'ont pas planifié leurs vacances et sont prêts à partir au dernier moment. Il leur propose des séjours en club à prix réduits (les réductions en question peuvent atteindre 500 euros pour un séjour d'une semaine).
www.clubmed.fr, rubrique Offres spéciales/Offres dernière minute.

▶ Du lundi au vendredi, de 10h à 12h, **Nouvelles Frontières** propose des billets d'avion aux enchères. Pour y participer, il faut s'inscrire et surtout rester vigilant, car les prix peuvent monter vite. Repéré sur le site, un aller-retour Paris-Punta Cana à 199 euros par personne au lieu de 819 euros.
<http://encheres.nouvelles-frontieres.fr>

▶ Chez **Lastminute**, c'est le mercredi que ça se passe. Dans la rubrique Les imbattables du mercredi, on trouve ainsi des séjours à moins 43 %, jusqu'à moins 54 %, selon les dates, bien sûr.
<http://tinyurl.com/3783555>

RatesToGo ACCUEIL | Mon compte | Mon panier

DES REMISES JUSQU'À **79%**

Rechercher par destination Rechercher par pays d'origine

Recherchez des hôtels 28 jours en avance

Rechercher

Rechercher par pays d'origine

Rechercher par pays d'origine

Rechercher par pays d'origine

A la dernière minute

Vous aimez partir à la dernière minute ? Alors consultez Rates to go. Ce site propose des chambres d'hôtel à prix cassés, dans 80 pays. Seule condition, ne pas s'y prendre plus de 28 jours à l'avance. Les résultats de recherche peuvent être classés par prix, par lieu, par emplacement ou par hôtel recommandé par le site.
www.ratestogo.com

NOTRE CONSEIL Les économies réalisées peuvent être réellement substantielles. Il ne faut certes pas oublier de prendre en compte les frais de réservation, mais ceux-ci sont modiques (de l'ordre de 4 ou 5 euros, selon les pays). Ne pas oublier non plus de consulter les avis des clients, car le prix ne fait pas tout ! Le processus de commande, fort simple, se fait entièrement sur le site.

IPv6 bouscule le protocole

Le stock d'adresses indispensables pour se connecter à Internet s'épuise. La solution à cette pénurie est de basculer sur IPv6. Interview de l'intéressé.

Olivier Lapirot



MH : Bonjour, IPv6. Sur votre carte de visite, vous précisez « protocole Internet ». De quoi s'agit-il ?

IPv6 : Le protocole Internet, appelé IP pour *Internet Protocol*, définit les règles qui régissent les communications entre les ordinateurs connectés au réseau Internet. Je suis la dernière évolution, en cours de déploiement, du protocole Internet. A terme, je remplacerai IPv4 utilisé depuis les débuts de l'Internet public, dans les années 80, et qui connaît quelques soucis.



Comme la pénurie d'adresses dont on parle régulièrement ces derniers mois ?

Oui. Pour échanger des informations, les ordinateurs reliés par Internet doivent posséder une adresse IP unique, sorte de numéro de téléphone personnel. L'adresse IP, avec IPv4, s'écrit sous la forme d'une série de quatre nombres compris entre 0 et 255, séparés par des points, comme 213.186.34.162. D'un point de vue informati-

que, chaque adresse est composée de quatre séries de 8 bits, soit 32 bits au total. Ce qui fait 2 puissance 32 adresses possibles, soit plus de 4 milliards. Cela peut paraître gigantesque, mais, ramené à la population mondiale (6,8 milliards de personnes, Ndlr), cela fait moins d'une adresse par habitant. Mais aujourd'hui, la réserve s'épuise à grande vitesse. L'Icann, l'organisme chargé du bon fonctionnement d'Internet, a rappelé en avril dernier qu'il reste moins de 9 % d'adresses disponibles !



Les adresses IPv4 sont-elles vraiment toutes utilisées ?

Pas tout à fait. Mais à la mise en place d'Internet, de larges plages d'adresses ont été attribuées à des entreprises, américaines notamment. Certaines zones géographiques, comme l'Asie, en ont reçu très peu. A l'époque des balbutiements d'Internet, cela ne paraissait pas important : on imaginait à peine à quoi allait servir le réseau. Aujourd'hui, il n'y a

pas que les ordinateurs qui se connectent. L'explosion des appareils mobiles, comme les smartphones, a contribué au tarissement des adresses IPv4. Des mesures techniques existent déjà pour pallier la pénurie, mais elles relèvent plutôt du bricolage.



Pouvez-vous nous donner un exemple concret ?

Chez vous, c'est le modem-routeur qui détient l'adresse IP nécessaire à la connexion à Internet. Il fait le lien entre le réseau Internet et les ordinateurs de la maison. Eh bien, un fournisseur d'accès en mal d'adresses peut faire la même chose à son niveau. Il crée un réseau privé avec une adresse IP unique pour le relier à Internet. Il redirige ensuite les informations vers les ordinateurs de ses clients auxquels il donne des adresses privées qui ne permettent pas de se connecter directement. C'est ce que l'on appelle la traduction d'adresse réseau ou NAT (*Network Address Translation*). Mais cette

Il reste moins de 9% d'adresses disponibles selon l'Icann, l'organisme chargé d'Internet.

solution n'est pas parfaite. Elle crée des difficultés pour certains usages, la téléphonie sur IP, par exemple, (c'est comme ça que fonctionnent les téléphones fournis avec les box). Des diffi-



cultés que les développeurs de logiciels doivent prendre en compte pour être sûrs d'acheminer les informations jusqu'au bon ordinateur.

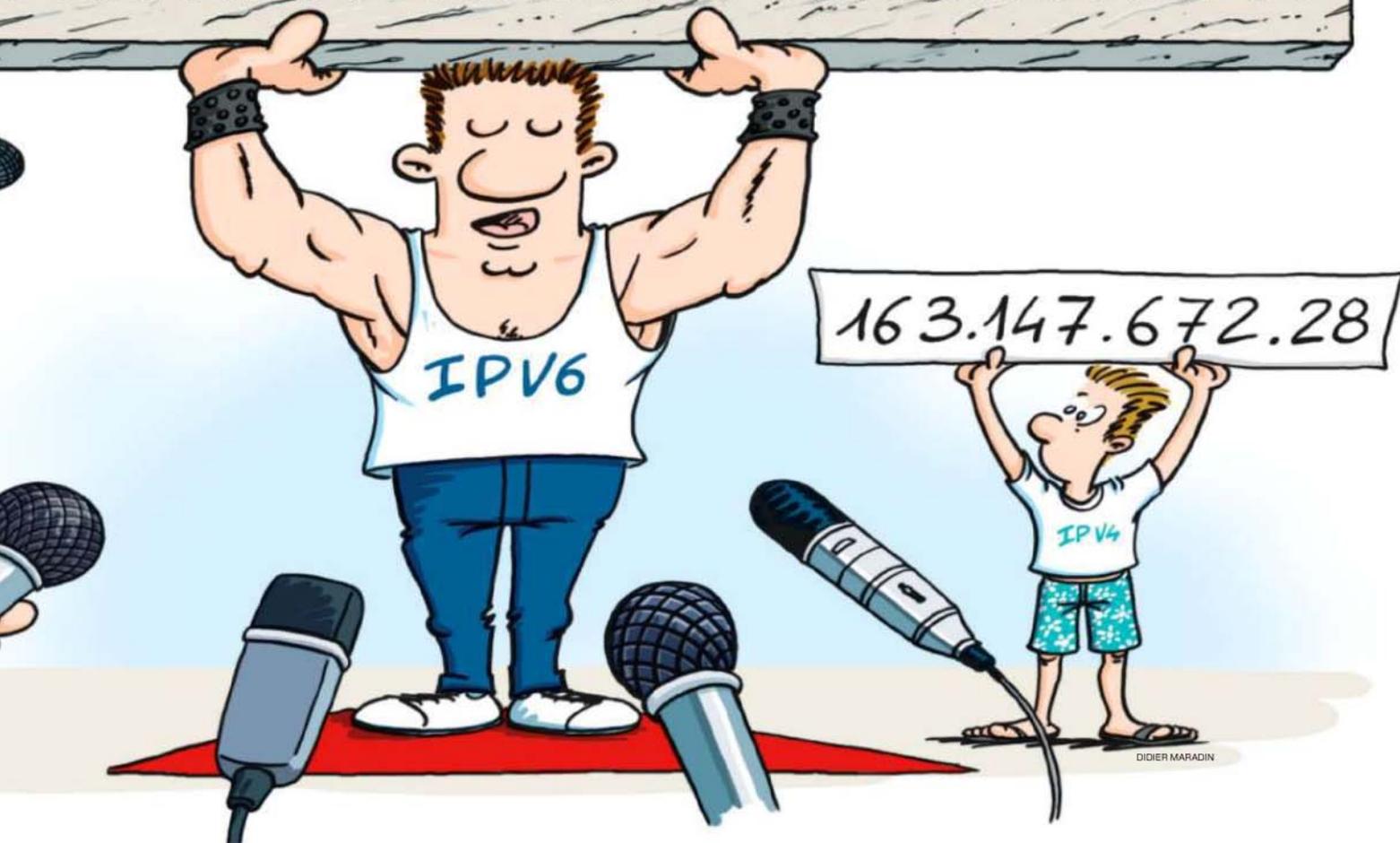


Et en quoi allez-vous régler le problème du manque d'adresses ?

Les adresses IPv6 s'expriment sous la forme de huit nombres de 16 bits écrits en hexadécimal, ce qui donne, par exemple, 2007:660:7307:6210:3988:3fff:69:27d9. Une adresse IPv6 se compose donc de 128 bits au lieu de 32 pour IPv4, soit un réservoir abyssal

de 2 puissance 128 adresses ! Un nombre presque inimaginable : 34 suivis de 37 zéros ! Cela correspond à 667 millions de milliards d'adresses disponibles par millimètre carré de

7:660:7307:6210:3988:3fff:69:27d9



la surface de la Terre! De quoi donner une adresse à n'importe quel objet susceptible de se connecter à Internet. Je ne parle pas uniquement des ordinateurs et autres téléphones, mais aussi des capteurs, des objets quotidiens comme une cafetière ou une lampe que l'on pourrait contrôler à distance.

C'est très impressionnant. Est-ce là votre seul intérêt ?

C'est le plus connu, mais ce n'est pas le seul. Avec le protocole IP, les informations sont transmises sous la forme de petits colis. Pour savoir d'où ils viennent et où ils vont, on leur colle des étiquettes que l'on appelle des en-têtes. Eh bien, entre IPv4 et moi, les en-têtes ont été remaniés de manière à simplifier certains usages et à en introduire de nouveaux. Par exemple, configurer un réseau informatique est une opération fastidieuse, il faut veiller à attribuer une adresse à chaque com-

posant du réseau. Moi, je suis plus pratique, je prévois une fonction d'autoconfiguration. De la même manière, on parle beaucoup de l'Internet mobile. Je permets à un appareil en déplacement de conserver son adresse IP tout en changeant de réseau d'opérateur, assurant ainsi la continuité de la connexion. Autre simplification : le multicast. Il s'agit de la possibilité d'envoyer en une seule fois des informations à un groupe déterminé de personnes. On peut alors imaginer des services de télévision sur mobile avec souscription individuelle des chaînes souhaitées. En fait, j'ouvre la voie à de nouveaux usages qui restent à inventer.

Concrètement, que change le passage à IPv6 ?

Pour l'internaute, pas grand-chose. Les changements nécessaires sont matériels et lo-

giciels : il faut mettre à jour les routeurs, les programmes et les systèmes d'exploitation. Mais tout cela s'effectue de manière transparente pour

La transition est très lente et, pour le moment, les deux versions IP coexistent.

l'internaute. C'est l'infrastructure technique qui évolue, pas le contenu.

Quand le basculement aura-t-il lieu ?

La transition est en cours depuis une dizaine d'années environ. Elle est très lente et, pour le moment, les deux versions d'IP coexistent sur les équipements. Contrairement à ce qui s'est passé pour le passage à l'euro, par exemple, il n'y a pas de date butoir. Chacun va à son rythme, aussi bien les fabricants de matériel, les éditeurs de logiciels que les

entreprises. Ainsi Free est le seul fournisseur d'accès à Internet à proposer aux particuliers de passer en IPv6. Chez les autres, c'est un service

réservé aux professionnels. Tout se fait donc lentement, mais l'épuisement des adresses IPv4 devrait accélérer les choses.

Que se passera-t-il quand le réservoir IPv6 commencera à se tarir ?

Oh! je ne me fais pas de souci. D'ici là, c'est-à-dire dans une cinquantaine d'années au bas mot, il est très probable que c'est tout le fonctionnement d'Internet qui aura été revu ■

Tous nos remerciements à Thierry Ernst (Inria), président de l'IPv6 Task Force France.



Peut-on brancher un disque dur USB 3 sur une prise USB 2 ?

La micro-informatique a ses maximes. Par exemple : « tant que ça marche, on ne touche à rien » ou « qui peut le plus, peut le moins ». Ce second axiome s'applique particulièrement au monde des PC. En effet, le PC est une tour de Babel, un assemblage de composants hétérogènes autour desquels des industriels collaborent pour définir des normes de compatibilité. L'architecture du PC ne change jamais brutalement dans

son ensemble, mais ses organes évoluent pour s'adapter aux nouveaux besoins et usages. Ces changements s'accompagnent de périodes de transition pour permettre au vaste parc de machines déjà installées d'évoluer en douceur. Or, tout le monde possède aujourd'hui un disque ou une clé USB 2. Si une nouvelle norme comme l'USB 3 veut un jour être adoptée, elle se doit en conséquence de fonctionner avec les anciens

standards, c'est-à-dire d'être « rétrocompatible ». De fait, rien n'empêche de brancher un disque USB 3.0 SuperSpeed flamboyant neuf sur le vieux port USB 2.0 (ou USB 1.1) d'un PC.

QUESTION DE PRINCIPE

Les prises ont des formes identiques et les transferts de données seront assurés normalement. Cependant, dans ce cas, aucun bénéfice de la nouvelle interface et des 600 mégaoctets par

seconde (Mo/s) de données qu'elle peut théoriquement transporter ne peut être attendu. En vertu d'un autre principe informatique qui se vérifie souvent et qui veut que les performances globales d'un système s'alignent sur celles de son maillon le plus faible, il faudra se contenter des 60 Mo/s de l'USB 2.0. L'inverse est aussi vrai : il est possible de brancher un disque USB 2.0 sur un port USB 3.0, avec les mêmes limitations ■ **SC**

Comment les moteurs de recherche classent-ils les résultats ?

Globalement, tous les moteurs de recherche fonctionnent de la même façon. Ils commencent par parcourir tout le Web, avec des logiciels appelés des « web crawlers ». Ceux-ci suivent tous les liens qu'ils rencontrent et enregistrent absolument tout ce qu'ils trouvent.

Deuxième étape du travail : les moteurs de recherche indexent chaque mot de chaque page trouvée dans de gigantesques bases de données. Ainsi, par exemple, dans la base, il sera inscrit que le mot « association » se trouve dans les pages « 245 », « 3023 », « 29079 », « 923 498 », etc. Certains mots sont présents dans des centaines de milliers de sites, et il faut tous les prendre en compte ! Il faut également



Troisième étape : il faut maintenant classer les résultats ! Et c'est là tout le secret de chaque moteur de recherche : la pertinence de l'algorithme de sélection des résultats. De nombreux facteurs sont pris en compte, plus de 200 chez Google. Parmi ceux-ci, on peut citer : la réputation de la page, qui dépend du nombre et de la qualité des liens qui pointent vers elle ; le nombre de fois que sont répétés les termes de la recherche dans la page ; la distance qui sépare dans la page les termes de la requête ; la présence de ces termes dans le titre de la page ou dans l'adresse du site, etc. Avec l'obligation, pour le moteur de recherche, de fournir les réponses en une demi-seconde au maximum ■ **SV**

tenir à jour une liste de correspondances entre les identifiants numériques des sites et leurs adresses ! Une fois les bases de

données remplies, il est très facile de trouver tous les sites qui contiennent les mots recherchés par un internaute.

Quelles différences entre les protocoles POP3 et Imap?

Au moment où quelqu'un vous envoie un courriel, celui-ci est stocké sur le serveur de votre service de messagerie. Pour y accéder avec un logiciel « client », comme Outlook, Outlook Express, Windows Live Mail ou Thunderbird, vous cliquez sur Recevoir. Le logiciel envoie alors une requête au serveur. Pour dialoguer, les deux ordinateurs doivent parler le même langage, c'est-à-dire utiliser un protocole de communication commun. Les deux protocoles les plus utilisés sont POP (*Post Office Protocol*) et Imap (*Internet Message Access Protocol*). Vous devez choisir l'un ou l'autre au moment de la création de votre compte.

SÉDENTAIRE OU MOBILE, IL FAUT CHOISIR

Si vous optez pour POP3 – la dernière version de POP – le logiciel téléchargera les nouveaux messages depuis le serveur et les stockera sur votre PC. Vous pourrez les lire et relire à volonté, même lorsque vous n'êtes pas connecté. Le protocole POP est donc plutôt fait pour les personnes qui lisent toujours leurs messages depuis le même PC, ou qui ne sont pas connectées en permanence. Son défaut principal réside dans le fait que les messages sont effacés du serveur après leur téléchargement ; il vous revient donc d'en faire des sauvegardes, pour éviter de les perdre définitivement en cas d'effacement.



© J.GROUP / DREAMSTIME

Avec le protocole Imap, c'est différent. Vous accédez à distance aux messages, vous pouvez les lire, y répondre, les transférer et même créer des dossiers directement sur le serveur pour les classer. Mais, sauf instruction contraire, les fichiers ne sont pas copiés physiquement sur votre disque dur. Imap est donc plutôt fait pour ceux qui se déplacent beaucoup et veulent accéder à leur boîte aux lettres depuis différents ordinateurs. Mais impossible d'y accéder s'ils ne sont pas connectés à Internet ■ **CB**

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

BivX

Un BivX est un fichier DivX contenant deux bandes-son, par exemple, la version originale et la version française, comme sur un DVD permettant de choisir la langue.

VRAI OU FAUX?

A l'origine, Atari était une entreprise japonaise

Faux En dépit de son nom et de son logo japonisants, Atari était américaine avant de devenir française en 2008. En mai 1972, Nolan Bushnell et Ted Dabney fondent cette société spécialisée dans la création de jeux vidéo, de consoles, de bornes d'arcade et d'ordinateurs personnels. «japanophiles», les deux entrepreneurs choisissent comme logo une représentation du mont Fuji et comme nom, Atari, un terme du jeu de go qui signifie «c'est gagné». Un mois plus tard, la réussite est fulgurante grâce à la borne d'arcade du jeu Pong, une simulation de tennis minimaliste qui connaît un succès mondial. En 1977, Atari devient célèbre en lançant une console de jeu mythique, l'Atari 2600. Elle connaîtra près de 900 titres durant ses douze ans de commercialisation. Pour financer sa fabrication, Nolan Bushnell n'a d'autre choix que de revendre Atari au groupe Warner. En 1983, le crash du marché du jeu vidéo va entraîner la scission d'Atari en deux entreprises (matériel et jeux) pour faciliter sa revente. De 1984 à 2000, des changements de propriétaire et des choix stratégiques plus ou moins heureux se succèdent. Les ventes correctes des ordinateurs personnels Atari ST et PC ne suffisent pas à contrebalancer les échecs des consoles Lynx et Jaguar. En 2001, l'éditeur français Infogrames acquiert Hasbro Interactive, dernier propriétaire en date d'Atari. En 2008, il rachète des parts sociales et devient propriétaire à 100% de la marque. En 2009, la direction d'Infogrames abandonne son nom au profit de celui d'Atari, afin de bénéficier d'une notoriété internationale. Enfin, en avril 2010, le PDG David Gardner démissionne. Son remplaçant est... Nolan Bushnell! ■ **CV**



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Créez votre propre th

PAS À PAS

Vous avez créé votre propre site avec IziSpot (voir notre numéro 627 page 38 et 39). Pour améliorer son apparence, vous avez utilisé l'un des modèles du logiciel, autrement dit une charte graphique. Mais celle-ci ne vous convient pas vraiment. Pourquoi ne pas créer votre propre modèle (charte) graphique et l'appliquer à votre site? Cette charte regroupera une bonne fois pour toutes les éléments figés de votre site : le style, la taille, la couleur des caractères, la couleur de fond de la page, l'emplacement du menu, du texte, d'un logo, etc. ■

Patricia Frein (Carm2i)



ÉTAPE 1

Créez une nouvelle charte graphique

1 Une fois que votre site est ouvert dans IziSpot, cliquez en bas de l'écran sur le bouton **Graphisme** puis, dans le menu qui se déroule, sur **Éditeur de chartes** :



2 Dans la fenêtre **Éditeur de chartes graphiques** qui s'affiche, choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Nouveau**.

3 Dans la partie **Informations générales**, tapez dans les zones **Nom de la charte**, **Catégorie** et **Couleur**, les renseignements qui permettront de retrouver facilement votre charte dans le classeur des chartes d'IziSpot. Ces informations peuvent

être modifiées ultérieurement. Par exemple :

Nom de la charte :	Site de cuisine
Catégorie :	Loisirs
Couleur :	Saumon - Rouge

4 Dans la partie **Taille**, indiquez la largeur et la hauteur des pages qui vont composer votre site. Par défaut, les chartes graphiques sur Internet sont définies en **800 x 600 pixels**.

Mais de plus en plus de personnes peuvent avoir une résolution d'écran de **1024 x 768 pixels**, ce qui permet d'avoir une charte de plus grande taille. Ici, cliquez dans la zone **Taille**, puis sur **Ecran 1024 x 768 (960 x 560)** :

Taille	
Ecran 800x600 (720x420)	▼
Ecran 640x480 (600x350)	
Ecran 800x600 (720x420)	
Ecran 1024x768 (960x560)	▶
Taille personnalisée	

Cliquez dans la liste sur le bouton **Ajouter**.

ÉTAPE 2

Composez la charte

Dans la page blanche qui s'affiche, composez le modèle graphique en modifiant ses options et en utilisant deux types d'éléments : ceux décoratifs qui sont des images importées et ceux dynamiques qui correspondent à des zones dont le contenu est modifiable lors de la création de la page du site.

► Changez les options de la charte

Les options générales de la charte permettent de définir la couleur de fond, mais aussi l'apparence générale des caractères comme la police et la couleur du texte, des liens actifs et visités, etc. Voici comment les modifier.

1 A partir de la fenêtre **Éditeur de chartes graphiques**, choisissez dans le menu **Propriétés**, l'option **Propriétés de la charte**.

2 Pour changer la couleur de fond de la page, cliquez sur **Couleur de fond** dans la partie **Document**, puis à droite de cette zone sur le bouton **Parcourir** :

Police par défaut	arial; 9pt
Couleur de fond	<input type="checkbox"/> 255; 255; ...
Formulaire	

Dans la palette de couleur qui apparaît, cliquez sur la couleur à utiliser puis sur le bouton **OK**.

3 Pour modifier l'apparence de la police de caractères par défaut, cliquez sur **Police par défaut** dans la partie **Document** puis, à droite de cette zone, sur le bouton **Parcourir**. Dans la fenêtre affichée, indiquez le type de la police, sa taille, etc., puis cliquez sur le bouton **OK**.

4 De la même manière que dans les points 2 et 3, vous pouvez modifier la couleur et l'apparence des liens actifs et visités en cliquant dans les zones adéquates dans la partie **Documents** et effectuer vos choix.

ème illustré

5 Fermez la fenêtre des **Propriétés** en cliquant en haut à droite de celle-ci sur la croix.

► Insérez des images

Attention : les éléments décoratifs comprennent des photos, des formes géométriques, des boutons, des zones de couleurs, etc. Ces éléments sont tous des images que vous importez dans l'éditeur. Vous devez donc les avoir conçus préalablement avec un logiciel adapté comme un logiciel de retouches d'images. Puis pour faciliter les manipulations, stockez-les dans un dossier commun.

1 A partir de la fenêtre **Editeur de chartes graphiques**, choisissez, dans le menu **Objets**, l'option **Nouvelle image**.

Recherchez l'image à insérer puis double-cliquez sur son nom.

2 Pour augmenter ou diminuer la taille de l'image, cliquez sur celle-ci, puis placez le pointeur sur l'une des poignées noires qui l'entourent :



Effectuez un cliquer-glisser vers le centre de l'image pour la diminuer ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

3 Pour déplacer l'image dans la page, cliquez dans celle-ci, puis placez le pointeur en son centre et effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit souhaité.

Vous pouvez ainsi ajouter d'autres images (Illustration 2). **1**

► Ajoutez des zones modifiables

Les zones modifiables (dynamiques) permettent de positionner une zone de menu, une zone de



titre et une zone de texte. Pour commencer, choisissez dans le menu **Objets** de la fenêtre **Editeur de chartes graphiques**, l'option **Nouvelle zone dynamique**. Puis pour :

► **Ajouter une zone de menu**
Cliquez sur **Zone de navigation** et sur **Ajouter**. La zone **menu** permet d'afficher les liens vers les pages existantes de votre site. Son contenu se remplit automatiquement au fur et à mesure de la création des pages. Un cadre nommé **Zone de navigation (Défaut)** apparaît (Illustration 2). **2**

Pour modifier l'apparence du menu, double-cliquez au centre de cette zone. Un exemple apparaît à droite de la fenêtre. Cliquez dans la zone **Image à gauche** puis sur la flèche qui s'affiche :



Cliquez sur le modèle souhaité, par exemple **-AVista**. Fermez la fenêtre des propriétés en cliquant en haut à droite de celle-ci sur la croix.

► **Ajoutez une zone de titre**
Cliquez sur **Titre de la page** et sur **Ajouter**. Cette zone affiche automatiquement le titre de la page que vous avez précisé au moment de sa création. Un cadre nommé **Titre de la page (Défaut)** apparaît (Illustration 2). **3**
Pour modifier l'apparence du titre, double-cliquez au centre de cette zone et dans les zones **Couleur** et **Font**, choisissez l'apparence et la couleur des caractères.

► **Ajoutez une zone de texte**
Cliquez sur **Contenu de la page** ensuite sur **Ajouter**. Cette zone permet de taper le texte principal de la page lors de la création de la page. Un cadre nommé **Contenu de la page (Défaut)** apparaît (Illustration 2). **4**

Remarque : vous pouvez modifier la taille et l'emplacement de ces zones en effectuant les mêmes manipulations que dans les points 3 et 4 de la partie **Ajouter une image** dans l'étape 2.

ÉTAPE 3

Exportez et appliquez le modèle

1 Une fois que vous avez fini votre modèle, sauvegardez-le en choisissant dans le menu **Fichier**, l'option **Exporter** et cliquez sur **Dans un fichier**.

Pour pouvoir retrouver rapidement le modèle, choisissez le même emplacement sur votre ordinateur que celui de votre site. Puis intitulez le fichier dans la zone **Nom du fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

2 Pour appliquer le modèle à votre site, cliquez sur la croix en haut à droite de la fenêtre **Editeur de chartes graphiques**.

IziSpot vous demande si vous souhaitez appliquer le modèle à votre site. Cliquez sur le bouton **Oui**. La charte s'applique automatiquement à toutes les pages existantes et par la suite aux nouvelles pages (Illustration 1) ■

Concevez un graphique à partir d'un tableau

PAS À PAS

Pour mettre en valeur le plus efficacement possible les données d'un tableau, rien de mieux qu'un graphique. Pour le réaliser, OpenOffice.org Calc met à votre disposition une large palette de diagrammes. De plus, grâce à son assistant, quelques clics suffisent pour créer ce graphique que vous pourrez ensuite personnaliser manuellement ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Créez le graphique

1 Vous avez tapé les données suivantes dans un tableau :

	A	B
1		Année 2009
2	Cotisations	750
3	Dons	250
4	Activités	500
5	Subventions	150

Sélectionnez le tableau en effectuant un cliquer-glisser de la cellule **A1** à la cellule **B5**.

2 Pour activer l'outil de graphique, cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Diagramme** :

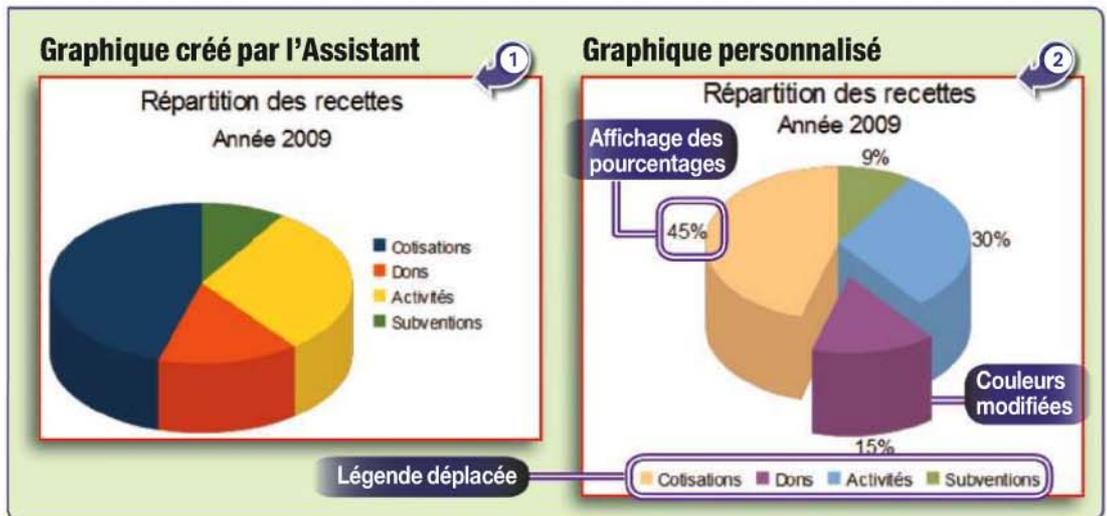


Par défaut, le logiciel affiche un diagramme de type **Colonne** en 2D à droite du tableau. Il propose aussi dans une fenêtre un **Assistant** qui va vous aider à créer le graphique.

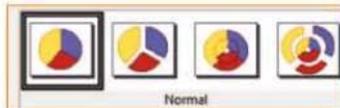
3 Indiquez le type de graphique à utiliser, ici cliquez dans la zone **Choisissez un type de diagramme** sur le type **Secteur** :



4 La partie droite de la fenêtre s'adapte en fonction du type



de graphique choisi, ici quatre diagrammes en deux dimensions apparaissent :



Pour obtenir un graphique en trois dimensions, cochez la case **3D** placée en dessous des quatre diagrammes.

Les mêmes graphiques en 2D s'affichent maintenant en 3D :



Pour notre exemple, cliquez sur le premier graphique nommé **Normal** et sur le bouton **Suivant**.

5 L'assistant affiche dans la zone **Plage de données**, les coordonnées du tableau sélectionné. Cliquez sur **Suivant** et encore **Suivant**.

6 Titrez le graphique en tapant l'intitulé dans la zone **Titre**, ici **Répartition des recettes**. Vous pouvez aussi taper un sous-titre dans la zone **Sous-titre**, par exemple **Année 2009**.

7 Cliquez sur **Terminer**, puis sur une cellule du tableau. Le graphique apparaît dans la page **1**.

8 Pour déplacer le graphique dans la page, cliquez dessus : des poignées vertes l'entourent. Placez le pointeur au centre du graphique et effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit où le placer.

ÉTAPE 2

Personnalisez le diagramme

Si l'apparence du graphique ne vous convient pas, modifiez-la en double-cliquant dessus : des poignées noires et une bordure grise apparaissent autour. Le résultat des modifications suivantes se trouve dans l'illustration **2**. Vous pouvez :

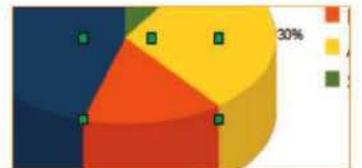
► Afficher la valeur des données

Pour ajouter les valeurs du tableau dans le graphique, cliquez au centre de celui-ci : des poignées vertes apparaissent. Puis choisissez, dans le menu **Insertion**, l'option **Étiquettes des données**.

A partir de l'onglet **Étiquettes de données**, indiquez sous quelle forme vous voulez voir les données du tableau en cochant, ici la case **Afficher la valeur sous forme de pourcentage**. Cliquez sur le bouton **OK**.

► Modifier la couleur des éléments

Sélectionnez l'élément de façon à obtenir des poignées autour de celui-ci :



Puis choisissez, dans le menu **Format**, l'option **Formater la sélection**. Cliquez sur la couleur souhaitée et sur **OK**.

Recommencez pour modifier les couleurs des autres éléments.

► Déplacer un élément du graphique

Sélectionnez l'élément de façon à obtenir des poignées autour de celui-ci, puis effectuez un cliquer-glisser vers l'extérieur du graphique.

► Déplacer une légende

Double-cliquez au centre de la légende puis, à partir de l'onglet **Position**, cochez l'emplacement souhaité, ici **Bas**. Cliquez sur **OK** ■

ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

~~448,99€~~

399



Avec Office 2010,
étonnez-vous !

Intel®
Atom™ N450

1 Go

250 Go

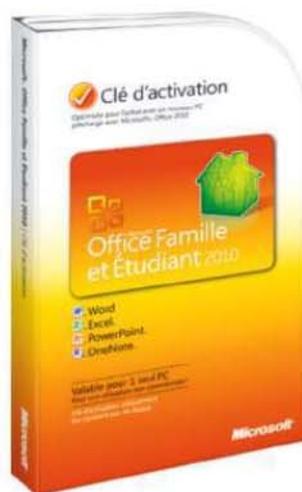
Intel®
GMA NM10



SAMSUNG

**Netbook
SAMSUNG N210 Starter**

Vendu seul, Noir : www.surcouf.com/9668160
Vendu seul, Blanc : www.surcouf.com/9668161
349€ dont éco-part 0,25€



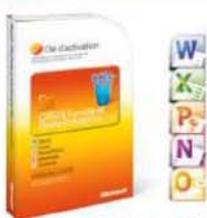
**MICROSOFT Office
Famille et Etudiant 2010**

Microsoft

Vendu seul : www.surcouf.com/9670897 - 99,99€
L'ensemble, en Noir : www.surcouf.com/9671732 - 399€ dont éco-part 0,25€
L'ensemble, en Blanc : www.surcouf.com/9671733 - 399€ dont éco-part 0,25€

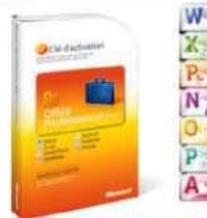
Microsoft®
Office 2010

Également disponible :
Office Famille et Petite Entreprise 2010
et **Office Professionnel 2010.**



199,99

www.surcouf.com/9670898



499,99

www.surcouf.com/9670896

PARIS 12^e 139, Av. Daumesnil
PARIS 9^e 21, Bd Haussmann
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
THIAIS C.cial - Belle-Epine
STRASBOURG C.cial - Place des Halles
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites web français relevés en date du 08/06/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur www.surcouf.com/prodweb. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Suivez l'étoile



Surcouf

Accédez facilement à votre espace SkyDrive

PAS À PAS

Profitez vraiment facilement de l'offre de Microsoft qui permet de placer gratuitement 25 Go de données en ligne grâce à l'utilitaire SkyDrive Explorer ■

Nicolas Robaux

SkyDrive, l'offre d'hébergement de fichiers en ligne de Microsoft permet de placer en ligne jusqu'à 25 Go de données gratuitement. Avec l'arrivée prochaine de la suite Office en ligne, elle va prendre une importance toute particulière. En attendant, SkyDrive permet une multitude de choses comme le partage de photos ou de vidéos avec des amis, l'hébergement de tout type de fichiers, etc. Mais SkyDrive n'est pas toujours facile à utiliser et il faut nécessairement en passer par un navigateur Web. SDEplorer, logiciel qui s'installe dans Windows et fonctionne de manière transparente depuis l'Explorateur, se propose de vous y aider. Sa version gratuite suffit amplement à tirer profit de certaines fonctions de SkyDrive.



Au premier plan, la fenêtre de l'Explorateur de Windows reflète le contenu de l'espace SkyDrive affiché dans un navigateur Internet (à l'arrière-plan).

Remarque : de nouveaux boutons sont apparus dans la Barre des boutons de l'Explorateur. Cliquez sur **Language**, choisissez **Français**, puis **Enregistrer** :



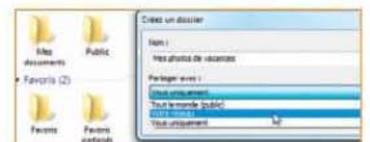
ÉTAPE 3

Manipulez vos données distantes

1 Vous pouvez maintenant utiliser SkyDrive : y copier des fichiers (dans la limite de 50 Mo par fichier), créer des dossiers, etc. Pour créer un nouveau dossier, rendez-vous dans SDEplorer, et sous la ligne **Documents (2)**, faites un clic droit dans le vide. Choisissez **Nouveau, Dossier** :



2 SDEplorer peut gérer les partages de ce dossier : choisissez s'il pourra être vu de vous uniquement, de tous, ou seulement de vos contacts Windows Live :



Remarque : il y a des limitations à la version gratuite de SDEplorer. Vous ne pourrez pas, par exemple, déplacer des fichiers à l'intérieur même de SkyDrive, ou ouvrir directement un fichier distant qui y est stocké. Il faudra d'abord le copier sur le disque dur.

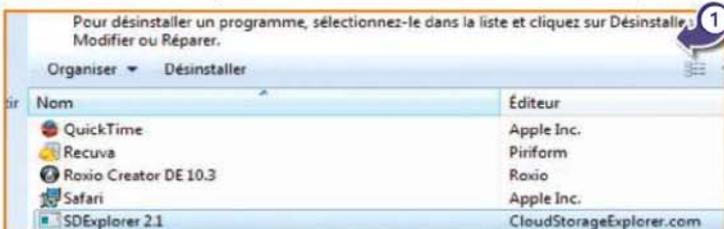
3 Quand vous avez fini, n'oubliez pas de cliquer sur le bouton **Se déconnecter** pour fermer la session SkyDrive et protéger ainsi vos données des regards indiscrets ■

ÉTAPE 1

Installez SDEplorer

1 Rendez-vous sur la page <http://cloudstorageexplorer.com/download.php>, cliquez sur le bouton **Free Download**. Téléchargez l'installateur et lancez l'exécution en cliquant **Next** autant de fois que nécessaire.

2 Une fois SDEplorer installé, vous n'aurez plus besoin,



pour accéder à vos dossiers et fichiers SkyDrive, de passer par un navigateur Web. En effet, SDEplorer intègre tout, de façon transparente, depuis l'Explorateur Windows. Pour le désinstaller, c'est simple : Ouvrez le **Panneau de configuration, Programmes, Désinstaller un programme**. Sélectionnez **SDEplorer**, puis cliquez sur le bouton **Désinstaller**. **1**

ÉTAPE 2

Configurez SDEplorer

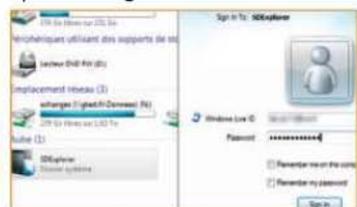
1 SDEplorer a ajouté une nouvelle icône dans l'Explorateur de fichiers Windows. Cliquez des-

sus via le raccourci **Win+E**, ensuite cliquez sur **Ordinateur**.

Une ligne **Autre** est apparue, sous celles des périphériques amovibles, avec l'icône de SDEplorer dedans. Double-cliquez dessus :



2 Il vous est demandé de vous identifier, faites-le, décochez les cases **Remember** si vous ne désirez pas que SDEplorer se souvienne de vos identifiants, puis cliquez sur **Sign In** :



3 Au bout de quelques secondes, les dossiers et fichiers de votre espace SkyDrive s'affichent.

CARTOUCHES ET ENCRES POUR IMPRIMANTES

Tarif T.T.C au 01/06/2010, non contractuel donné à titre indicatif et sous réserve d'erreur typographique



Garantie 100%

Royal Ink®

Cartouches d'encre Génériques
Kits de recharge spécifique

Les compatibles pour **CANON**

CARTOUCHES COMPATIBLES
avec puce électronique pour
Série Pixma

IP: 360-4200-4300-4500-5200-5300
MP: 500-530-600-610-800-810-830

PRIX EN BAISSÉ

Prêt à l'emploi

IP: 3300-3500
MP: 510-520
IX: 4000-5000

Le pack comprenant:
1 grosse noire, 1 noir,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

Le pack comprenant:
1 noir, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIC8P 39,90 € TTC **RIC5P 32,00 € TTC**

Série Pixma
IP: 3000-4000-5000
i:520-550-560-850-865
MP:700-730-780
S:400-450-4500

Le pack comprenant:
2 noire 26 ml, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIC6000L 36,90 € TTC

**30 A 60%
D'ÉCONOMIE
SUR VOS COÛTS
D'IMPRESSIONS**

Les compatibles pour **BROTHER**

Série
DCP:110c-115c-117c-120c-
310cn-315cn-340cw
MFC:210c-215c-410-425cn
620cn-3240-3340cn-5440-5840cn

Le pack comprenant
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow:

RIB900P 39,90 € TTC

Série
DCP:130-135-150-153-330-
350-353-357-540-560-750-770
MFC:235-240-260-440-465-
660-680-845-885-5460-5860

Le pack comprenant:
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIB1000L 53,00 € TTC

CARTOUCHES COMPATIBLES
avec puce électronique
Série Pixma
IP: 3600 - 4600 - 4700
MP: 540-550-560-620
630-640-980

Le pack comprenant:
1 noire 21 ml, 1 noir 10,5ml,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow
Capacité des cartouches couleurs 10, 5 ml

RIC520P 35,50 € TTC

NOUVEAU

Extrait de notre catalogue

REMISE 10%

Aux lecteurs de MICRO HEBDO
sur tous les produits compatibles
de marque **Royal Ink**

Code promo à indiquer pour
bénéficier de la remise

Promotion valable
jusqu'au 31/07/2010

MH635

Les compatibles pour **EPSON**

Série Stylus photo:
R200-R220-R300-R320
RX500-600-620-640

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair,
1 magenta, 1 magenta clair,
1 yellow,

RIE048L 38,50 € TTC

Série Stylus:
C64-C66-C84-C86
Série CX: 6400-6600-3600-3650

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE044L 27,50 € TTC

Série Stylus photo:
R240-R245- RX420-RX425
Rx520

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE055L 27,50 € TTC

Série Stylus D68-D88
série DX: 3800-3850-4200
4250-4800-4850

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE061L 27,50 € TTC

Série Stylus D78-D92-D120
Série DX:4000-4050-4400-4450
5000-5050-6000-6050-7000F-7400
7450-8400-8450-9400
Série S: S20-SX100-SX105-SX200
SX205-SX400
SX405

Le pack comprenant: 2 noire,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE071L 27,50 € TTC

Série Stylus photo:
R265-R285-R360
RX560-585-685

Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair,
1 magenta, 1 magenta clair,
1 yellow,

RIE080L 45,00 € TTC

Les compatibles pour **H.P.**

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Deskjet D4260 / Officejet J5780 / 5785
Photosmart C4280 / C4380 / C5280 / D5360

équivalente à HP N° 350XL et 351XL.
disponibles dans de nombreuses
références sur
royalink.fr

Le pack comprenant: 1 noire 33 ml, 1 couleur 19 ml,

RIH350 / RIH351 47,80 € TTC

Cartouches compatibles remanufacturées pour
Photosmart Série:
3110/ 3210/ 3310/ 8250
C5100/ C5180/ C6100
C6180/ C6270/ C6280
C6825 / C7180/ C7280
C8100/ C8180/ D6160
D7100/ D7160/ D7360
D7460

Pack comprenant: 1 noire 30ml, les 5 couleurs
contenance des cartouches couleurs 10ml chacune

RIH363L 49,90 € TTC



A votre disposition notre magasin
depuis 1991

1, avenue Michelet 93400 SAINT OUEN
ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30
le vendredi de 9h30 à 15h30

GSI

RCS BOBIGNY: 361 795 731

Tél : 01 40 12 72 30 E-mail: encre-ri@orange.fr

**Nouvelle
adresse e-mail**

PORT GRATUIT A PARTIR DE 79€

Total net TTC

Tous nos produits sur **www.royalink.fr**

Toutes les marques citées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs Elles sont utilisées à seule fin d'identifier les produits

Bon de commande (à retourner à GSI - 1, avenue Michelet 93400 St-Ouen)
Soumis à nos conditions générales de vente

Date de parution
17 juin 2010 N°635

Sté/Nom

Adresse

Tél. E-mail:

Mode de règlement

Chèque bancaire à l'ordre de : GSI

Carte bancaire n° _____ / _____ / _____ / _____ Date d'expiration _____ / _____

Signature obligatoire : _____ les 3 derniers chiffres du N° au dos de la CB _____

Références	Qté	Prix TTC	Montant
MH	Remise -10 % code MH635		
	PORT GRATUIT A PARTIR DE 79€	Total	
	FRAIS DE PORT: France	+ 6,10 net	
	TOTAL Cde:		

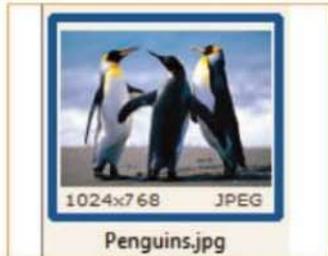
Frais de port pour les Doms
et Europe nous consulter

Maîtrisez l'Explorateur d'images

TRUCS ET ASTUCES

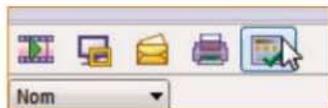
Modifiez l'apparence des vignettes

Vous recherchez une photo dans l'Explorateur et vous trouvez que l'apparence des vignettes n'est pas à votre goût. Leur taille, leur couleur et leur forme ne vous conviennent pas :



Vous pouvez modifier leur apparence dans les paramètres du logiciel.

1 En haut à droite de l'écran de l'Explorateur, cliquez sur le bouton **Paramètres** :



2 En haut de la fenêtre **Paramètres**, cliquez sur l'onglet **Vignette**.

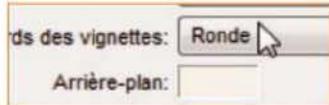
3 Par défaut, la taille des vignettes est fixée à 120 x 90. Pour la modifier, cliquez dans la zone **Taille des vignettes** dans la partie **Explorateur de vignettes** :



Dans la liste qui se déroule, cliquez sur la taille souhaitée, ici sur **160 x 120**.

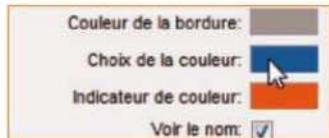
4 Les bords des vignettes sont arrondis. Vous voulez modifier leur apparence. Pour cela, cliquez dans la zone **Forme des**

bords des vignettes dans la partie **Explorateur de vignettes** :



Dans la liste qui se déroule, cliquez sur l'apparence souhaitée, ici sur **Aucune**.

5 Lorsque vous sélectionnez une vignette, ses bords deviennent bleus. Modifiez cette couleur en cliquant dans la zone **Choix de la couleur** dans la partie **Explorateur de vignettes** :



Dans la palette de couleurs qui se déroule, cliquez sur celle souhaitée, ici sur la couleur **Rouge** :



Cliquez sur **OK**.

6 Validez les modifications en cliquant sur **OK** et sur **Oui** pour valider le changement de taille des vignettes. Vous obtenez alors :



Remarque : pour retrouver l'apparence d'origine, refaites les points 1 et 2 et cliquez en bas à gauche de la fenêtre sur le bouton **Par défaut** et **OK**.

Zoomez sur l'aperçu d'une vignette

Dans l'Explorateur, vous souhaitez zoomer sur l'une des photos affichée sous forme de vignettes dans la liste sans pour autant l'ouvrir en plein écran. Pour cela, utilisez l'aperçu de la photo.

1 Cliquez, dans le volet gauche de l'Explorateur, sur le nom du dossier contenant la vignette à recadrer, ensuite sur la vignette ou sur le nom de la photo, par exemple :



2 L'aperçu de la photo apparaît en bas à gauche dans la zone **Aperçu**. Si l'aperçu ne s'affiche pas, choisissez alors, dans le menu

Affichage, l'option **Activer ou non l'aperçu**.



3 Placez le pointeur dans l'aperçu à l'endroit où zoomer, par exemple :



Cliquez et maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour garder le zoom actif :

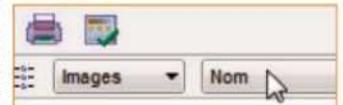


Dès que vous relâchez la souris, vous affichez à nouveau la vignette complète.

Triez les images dans l'Explorateur du logiciel

Vous avez plusieurs photos dans un dossier et vous souhaitez les trier, non pas par nom, mais par date ou encore par taille. Voici comment procéder.

photos, cliquez dans la zone **Trier les vignettes** :



1 Dans le volet gauche de l'Explorateur, cliquez sur le nom du dossier à trier. Les photos apparaissent en miniature dans la partie droite.

Remarque : si ce n'est pas le cas, choisissez, dans le menu **Affichage**, l'option **Style d'exploration** et cliquez sur **Vignettes**.

FastStone propose différents critères de tri. Cliquez ici sur **Date** pour effectuer un classement par date en ordre croissant.

Remarque : pour trier les éléments en ordre décroissant, cliquez, dans cette même liste, sur le type de classement indiqué entre parenthèses. Ici, pour trier par date en ordre décroissant sur la date, cliquez dans la liste sur **(Date)**.

2 Dans la Barre des outils située juste au-dessus des

Faites des présentations en musique

TRUCS ET ASTUCES

Ajoutez un fichier audio à une diapositive

Vous souhaitez rendre plus vivante une diapositive... Et pourquoi ne pas en faire une musicale, tout simplement ?

1 Affichez la diapositive en question. Puis cliquez sur l'onglet **Insertion** et, dans la partie **Clips multimédias**, cliquez sur le bouton **Son**.



2 Dans la fenêtre affichée, recherchez et cliquez sur le nom du fichier audio (vous pouvez prendre des fichiers au format MP3, Wav, WMA, etc.) à utiliser. Puis cliquez sur le bouton **OK**.

3 Dans la fenêtre qui s'affiche, le logiciel vous demande si la musique démarre :

► **Automatiquement**, c'est-à-dire dès l'ouverture de la diapositive sans que vous interveniez.

► Lorsque vous cliquez dessus, c'est-à-dire quand vous cliquez

sur l'icône qui représente le son dans la diapositive.

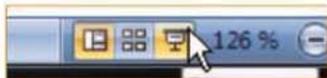
Dans notre exemple, cliquez sur **Automatiquement**.

4 Au centre de la page, apparaît l'icône d'un haut-parleur :



Remarque : pour déplacer ou diminuer la taille de cette icône, effectuez les manipulations habituelles.

5 Pour vérifier si le fichier audio fonctionne, activez le diaporama en cliquant en bas à droite sur le bouton **Diaporama** :



Attention : dès que vous changez de diapositive, le fichier audio est stoppé. Si vous voulez que ce dernier continue d'être actif, alors suivez l'astuce ci-contre **Diffusez le son sur plusieurs diapositives**.

Masquez l'icône du son pendant le diaporama

Quand vous avez lié un fichier audio à votre diapositive, une icône est apparue :



Elle s'affiche également dans votre diaporama, ce qui peut être gênant. Voici comment la masquer pendant la présentation tout en gardant la lecture du fichier audio qui lui est lié.

1 Cliquez sur l'icône représentant le fichier audio.

2 Dans le menu **Outils son**, cliquez sur l'onglet **Options** :



Puis dans la partie **Options du son**, cochez la case **Masquer pendant la présentation**.

Diffusez le son sur plusieurs diapositives

Vous avez ajouté un fichier audio dans une diapositive (voir l'astuce ci-contre). Mais vous constatez que pendant le diaporama, dès que vous passez à la diapositive suivante, la lecture du son s'arrête. Vous pouvez choisir que cette lecture soit en continu jusqu'à la fin du diaporama, ou bien seulement sur quelques diapositives. Pour cela, vous devez modifier les options du son et de l'animation.

Appliquer le son sur toute la présentation

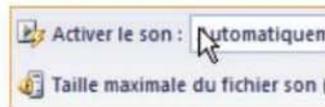
1 Dans la diapositive, cliquez sur l'icône représentant le fichier audio :



2 Dans le menu **Outils son**, cliquez sur l'onglet **Options** :



3 Dans la partie **Options du son**, cliquez dans la zone **Activer le son** :



Dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Exécution sur l'ensemble des diapositives**.

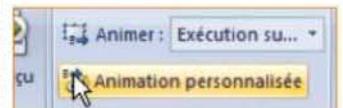
4 Si la lecture du fichier audio s'arrête pendant la lecture du diaporama, cela veut dire que le fichier est trop court.

Vous pouvez choisir de faire tourner en boucle la lecture jusqu'à l'arrêt total du diaporama et évitez ainsi l'arrêt brutal du son pen-

dant le défilement des diapositives. Pour cela, cochez dans la partie **Options du son**, la case **Boucle jusqu'à l'arrêt**.

Appliquer le son sur quelques diapositives

1 Pour que le fichier audio ne soit lu, par exemple, que sur quelques diapositives d'affilée et pas sur toute la présentation, cliquez sur l'onglet **Animations**, ensuite dans la partie **Animations**, cliquez sur le bouton **Animation personnalisée** :

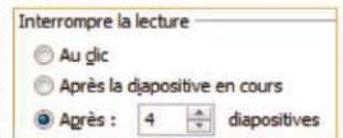


2 Le volet **Personnaliser l'animation** s'affiche à droite de l'écran. Cliquez sur la flèche à droite du nom du fichier audio choisi, ici :

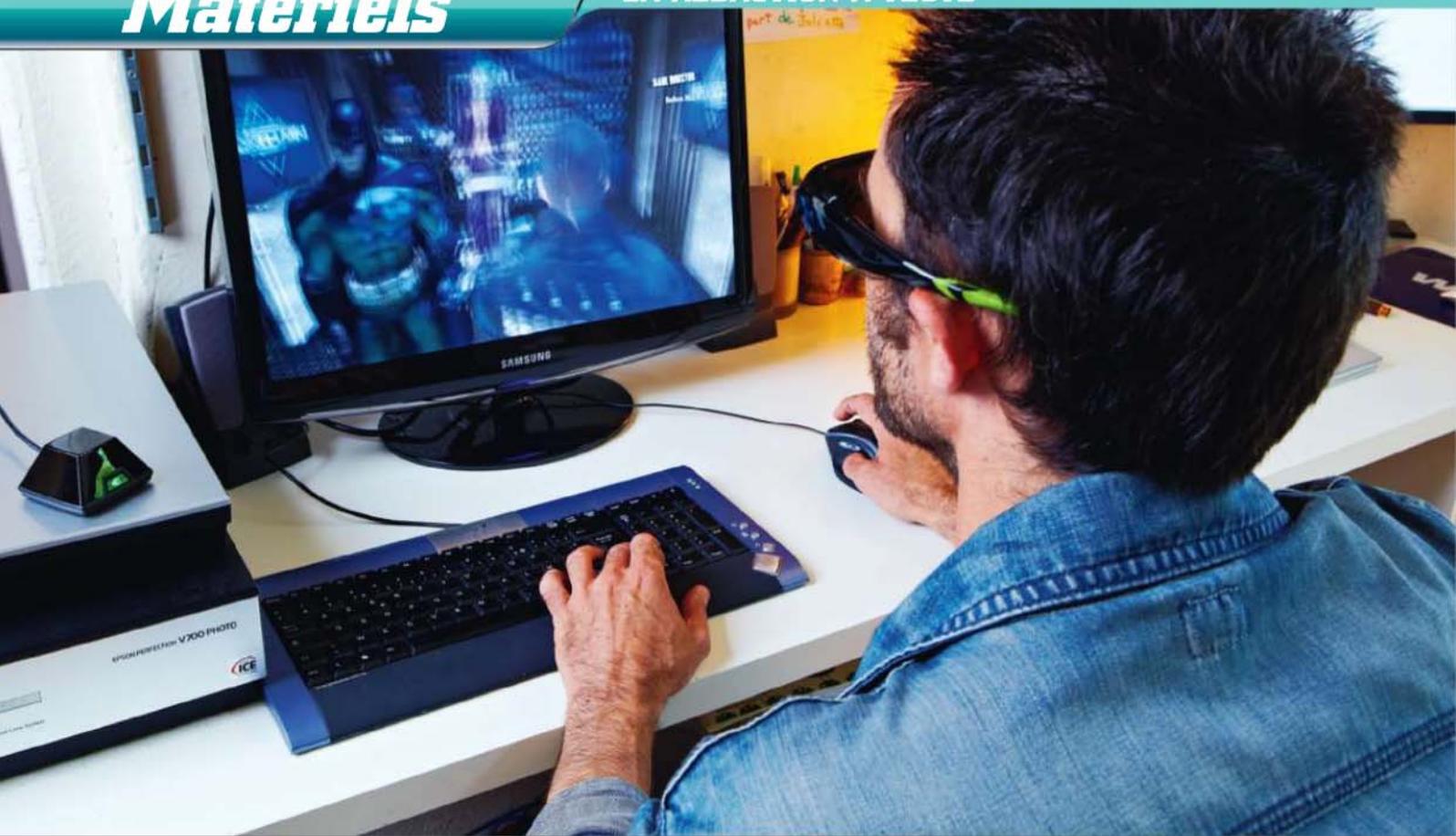


Dans la liste déroulante, cliquez sur **Options d'effet**.

3 Dans la partie **Interrompre la lecture** de l'onglet **Effet**, cochez la case **Après** et indiquez le chiffre de la diapositive où la lecture du fichier audio doit s'arrêter. Par exemple, si vous avez commencé la lecture dans la première diapositive et qu'elle doit s'arrêter après la quatrième, tapez **4** :



Validez en cliquant sur le bouton **OK**. Lancez le diaporama à partir de la première diapositive pour tester la modification.



Une semaine avec...

un écran

3D

Huit jours durant, je me suis immergé dans un monde virtuel en relief avec un moniteur informatique compatible 3D. Mon verdict!

Benjamin Gourdet

Vous l'ignoriez peut-être, mais la 3D n'est pas réservée aux seuls téléviseurs compatibles apparus ces deux derniers mois. En effet, depuis plus d'un an maintenant, nVidia commercialise un kit de lunettes qui, connecté à votre ordinateur, permet d'afficher des images en relief. Nous avons été

impressionnés lors des différentes démonstrations organisées par les fabricants de téléviseurs 3D. Aussi, nous avons voulu nous faire une idée de ce que cette nouvelle façon d'appréhender l'image pouvait donner sur un micro-ordinateur, d'autant que cette technologie peut désormais être qualifiée de mature ■

Ce qu'il vous faut

Pour voir les images en relief sur un PC, plusieurs éléments sont indispensables. Il faut d'abord que la carte graphique puisse afficher deux images différentes

simultanément ou presque (une pour l'œil gauche et l'autre pour le droit). Ceci est possible grâce à une carte nVidia compatible (à partir du modèle 8800 GT) et à des pilotes spécifiques. Pour appréhender cette sensation de relief, les images doivent être vues alternativement par l'œil gauche et l'œil droit. Il faut donc chausser les lunettes spéciales dont l'ouverture et l'obstruction des verres sont synchronisées avec le taux de rafraîchissement des images fournies par le PC grâce à un petit émetteur infrarouge. Enfin, il faut disposer d'un écran permettant un taux de



rafraîchissement des images suffisamment élevé pour éviter l'effet de scintillement. Le seuil a été fixé à 120 hertz, c'est-à-dire soixante images par seconde pour chaque œil.



Déballage et installation

A peine arrivé chez moi, je m'empresse de déballer le tout pour installer au plus vite le dispositif. Il est vrai que de nombreux collègues m'ont mis l'eau à la bouche en me vantant le côté fascinant des images obtenues avec un tel système. Je m'attaque d'abord à l'écran Samsung. Force est de constater que rien ne le distingue extérieurement d'un écran 22 pouces classique. Le PC de test est équipé d'un processeur Core 2 Duo à 3 GHz avec 2 Go de mémoire vive. Quant à la carte graphique, pour ne pas être limité dans les jeux en 3D, nVidia m'a fourni une GTX 480, un modèle haut de gamme. L'installation de tout le système ne me prend pas plus de cinq minutes, montre en main.

Je commence par relier le moniteur à l'ordinateur via le câble DVI Dual Link et je connecte le tout au secteur. Je raccorde ensuite le clavier et la souris aux ports USB. Je n'ai plus qu'à brancher l'émetteur infrarouge pour les lunettes à un port USB libre et le positionner dans mon champ de vision. Une fois le PC allumé, je vérifie juste sur le site de nVidia que les pilotes de la carte graphique sont à jour. Je me rends ensuite dans le Panneau de configuration nVidia et vérifie que la 3D est bien activée sur le système. Avec le kit, nVidia livre son propre logiciel de lecture vidéo pour regarder les séquences en 3D stéréoscopique. Mais, désirant pousser l'expérience un peu plus loin, j'installe sur la machine la dernière



version de Power DVD 10, qui a la particularité d'intégrer un algorithme pour créer un effet de relief à partir de simples vidéos en 2D sur DVD. Me voilà paré pour de longues et – je l'espère – agréables séances de cinéma et de jeux en relief.



Vidéo: des résultats aléatoires

Pour commencer en douceur mon immersion dans ce monde virtuel en relief,

je décide de regarder quelques DVD classiques, en 2D donc, « passés à la moulinette »

de Power DVD 10 (qui permet d'afficher des contenus 2D en 3D). Pour passer en 3D, c'est un jeu d'enfants : il suffit de chauffer ses lunettes et d'activer le mode 3D sur le boîtier, sur les

lunettes et dans Power DVD 10. Après avoir inséré et visionné plusieurs scènes de plusieurs films, force est de constater que le résultat n'est pas franchement probant. Globalement, les images obtenues sont difficiles à regarder car, dans un même plan, la qualité d'affichage diffère selon la position des objets dans la scène. Dans les scènes en mouvement, par exemple, la perspective n'est pas toujours respectée : certains objets équidistants de l'objectif de la caméra n'ont pas la même netteté et, surtout, ils ne semblent pas « se déplacer » dans l'image à la même vitesse. De plus, selon les vidéos, les résultats sont vraiment aléatoires. Sensations étranges qui, au final, se traduiront par une véritable fatigue oculaire. Déçu, je me

tourne alors vers le lecteur de nVidia, 3D Vision Video Player, et je télécharge les vidéos de démonstration sur le site du constructeur. Et là, changement de registre. J'ai l'impression d'être plongé au cœur de l'image et de l'action, y compris dans les scènes des films d'animation. L'immersion est totale, et pour cause, les images ont soit été réellement modelées en 3D (en volume) avec des logiciels spécifiques, soit tournées avec de véritables caméras 3D à double objectif. Avec regret, j'arrête là l'expérience, faute de contenus : les premiers disques Blu-ray en 3D ne sont pas encore disponibles et devraient sortir dans le courant du mois, et les vidéos à télécharger sur Internet ne sont pas encore légion!



Jeux : immersion totale assurée

Je ne suis pas joueur dans l'âme, d'autant que la plupart du temps, je considère que les jeux sur PC ou consoles manquent de réalisme, malgré les énormes progrès réalisés ces dernières années. Du coup, c'est un brin dubitatif que je lance sur la machine les premiers jeux que j'ai à disposition. nVidia a bien fait les choses puisqu'une liste des jeux compatibles est disponible sur leur site. Le fabricant n'en recense pas moins de 400, classés selon quatre niveaux de compatibilité avec son système (correct, bon, excellent, 3D Vision Ready). Je commence donc par un jeu 100% compatible : Batman - Arkham Asylum. Dès les premières minutes, je suis littéralement happé par le jeu : le décor, les personnages, leurs

textures, leurs volumes, le respect des perspectives, la fluidité des mouvements – due, il est vrai, à la puissance de la carte graphique – tout est remarquable. On s'y croirait ! Mes expériences successives avec d'autres jeux estampillés 3D Vision Ready confirment ce sentiment : l'immersion est totale. Une fois habitué à ce type de vision, il est même possible d'accentuer le phénomène grâce à une molette, située sur le boîtier infrarouge, qui permet d'augmenter l'effet de profondeur de champ. Par ailleurs, grâce à des raccourcis clavier, il est également possible de faire varier la convergence (la distance entre l'image destinée à l'œil droit et celle destinée à l'œil gauche) pour encore plus de réalisme. Un tel résultat



vient du fait que ces jeux récents ont été développés en y intégrant, à la base, la technologie utilisée par nVidia. Ainsi, l'impression de relief est telle que, parfois, on a la sensation que certains éléments ou personnages jaillissent de l'écran, comme les balles qui nous frôlent lors d'un tir ou lorsque l'on bouscule un personnage lors d'un

combat. Avec les autres jeux, classés excellents, cet effet de « jaillissement » n'existe plus. Quant aux jeux labellisés bons ou corrects, ils révèlent parfois des bugs d'affichage dus au fait qu'une partie des éléments de la scène seulement a été modélisée en 3D. Les détails non essentiels, fabriqués en 2D, ne suivent pas la même perspective lors des mouvements et l'on est, de ce fait, moins immergé dans le jeu. Néanmoins, après plusieurs heures de pilotage et de combats intenses, je suis globalement conquis.

En fait, la sensation d'immersion ne diminue que lorsqu'interviennent trop d'éléments modélisés en 2D ou lorsque les scènes sont trop rapides (lors des corps à corps, par exemple), il est alors difficile d'appréhender tous les éléments visuels présents à l'image ainsi que les indicateurs du jeu (niveau de vie, nombre de munitions, etc.) affichés au premier plan. Enfin, la baisse de luminosité qu'engendre le passage en mode 3D – de l'ordre de 40% environ par rapport à l'affichage classique – ne me pose pas le moindre problème.



Verdict

On ne transforme pas le plomb en or, et cette expérience d'une semaine confirme l'impression que j'avais eue lors de visionnages sur des téléviseurs 3D. A savoir qu'une image fabriquée en 2D et par la suite mise en relief comporte toujours son

lot d'imperfections. En revanche, le réalisme des scènes qui ont été totalement pensées pour la 3D – et notamment ceux utilisant la technologie nVidia – est tout bonnement impressionnant. Après avoir passé de longues heures avec les lunettes sur le nez,

mon avis est bien tranché : malgré une certaine fatigue oculaire lorsque l'on force sur la profondeur de champ et la convergence, le système boîtier-lunettes proposé par nVidia, couplé à un écran compatible, est une réussite. Les joueurs y trouveront leur compte,

c'est évident. En ce qui me concerne, je vais encore attendre quelques mois que le système soit compatible avec plusieurs marques de téléviseur 3D – c'est déjà le cas de Panasonic – et que les films en Blu-ray en relief se généralisent ! ■

ABONNEZ-VOUS A

L'OFFRE DUO!

MICRO HEBDO
1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO
FICHES PRATIQUES
1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à choisir
votre matériel et vos logiciels,
à comprendre et maîtriser les usages
et les technologies d'aujourd'hui

79€ seulement
au lieu de 117,30€

soit plus de **32%** d'économie !



EN CADEAU

**1 LOGICIEL AU CHOIX
À TÉLÉCHARGER**

Partouche Poker Tour fera de vous
un expert de ce jeu fascinant.

OU

Avec **La Culture Générale Pour Les Nuls**,
vous allez développer et enrichir votre
culture sur un mode ludique.



OFFERT!



OU

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro hebdo

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à **MICRO HEBDO** (1 an - 48 N°) + **MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES** (1 an - 6 N°) et je reçois mon cadeau
à télécharger pour **79€** au lieu de **117,30€***

je préfère m'abonner à **MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES** seul (1 an - 6 N°) pour 19€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
 - En une seule fois
 - En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre duo soit 26.33€ TTC par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____

(3 derniers chiffres au cod de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

PPMJFP/PPMFPFS

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____@_____

*Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétroaction. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du n°178 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et porteurs du Groupe sous autorisation de votre pays. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu de la ou les livraisons au plus tard 30 jours avant la date de publication objet de l'abonnement, dans le respect de son obligation légale. Vous pouvez contacter nos services clients au 02 35 00 00 00 et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès de votre Abonnement.

Service Abonnements - 8 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail : abonnement@microhebdo.com - info@abo-microhebdo.com
Siège social : 12 rue d'Orléans sur Orlève - 75504 Paris cedex 15 - SA au capital de 199 272 € - RCS Paris n° 8 311 243 704



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

PRIXPUBLICARCHI.COM

Plus que 27 jours pour voter pour votre bâtiment préféré!

1 DÉCOUVREZ 2 VOTEZ 3 PARTICIPEZ

j-27

Archi-couronné Vous avez jusqu'au 30 juin pour participer au Prix grand public des Architectures contemporaines et voter en ligne pour l'un des 300 bâtiments d'Ile-de-France que vous préférez. Il s'agit de désigner dans chacune des sept catégories (Habitat collectif, Espaces publics, Maison individuelle...) celle qui vous semble la plus innovante, respectueuse de l'environnement ou agréable à vivre. www.prixpublicarchi.com

Faites vos jeux Le site aide-info-jeu informe et aide les amateurs de jeux d'argent et de hasard, qu'ils soient aficionados ou néophytes. Mis en place par le pôle d'addictologie et de psychiatrie du CHU de Nantes, il permet notamment aux joueurs pathologiques d'entrer en contact avec un spécialiste pour se soigner. www.aide-info-jeu.fr

Foire aux vins Du 21 au 27 juin, se déroule le 1^{er} salon 3D interactif des vins et spiritueux. Plutôt réservé aux professionnels du vin, ce salon a l'originalité de se dérouler entièrement en ligne, en utilisant des outils (tchate, webcams, audio-conférences) pour permettre aux exposants de communiquer. www.winefair.com

CINÉMA www.we-are-producteurs.com

Etre producteur, ça vous dit ?

Bon d'accord, ce n'est pas la première fois que fleurit sur le Web ce type de proposition. People for cinema permet, par exemple, de participer à la distribution d'un long-métrage. Mais le projet Weareproducteurs lancé par l'opérateur Orange et la boîte de production de Luc Besson Europacorp, reste néanmoins l'un des premiers sites à proposer aux internautes de participer d'un bout à l'autre à la création d'un film, de la conception à sa sortie en salles. Ce projet de longue durée égrène des synopsis, correspondant à cinq genres : drame, comédie, thriller, policier et comédie romantique. Début juillet, les internautes inscrits pourront voter pour leur scénario préféré... et éventuellement apporter leur contribution financière. A suivre ■

Valérie Quélier



▲ STORYBOARD EN VIDÉO Chaque synopsis fait l'objet d'une esquisse, plutôt bien réalisée. Quant à savoir si l'intrigue tient la route, ça, c'est une autre histoire dont vous pouvez discuter sur le forum.



▲ DRÔLEMENT CURIEUX Weareproducteurs demande aux internautes, lors de leur inscription, s'ils sont clients d'Orange et s'ils disposent d'un abonnement cinéma.



▲ TÊTES D'AFFICHE Luc Besson, Richard Berry, Gilles Lellouche et Vincent Pérez font partie du collège d'experts, supposés conseiller les apprentis producteurs.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'idée, l'interactivité, la possibilité de poster des commentaires en vidéo.

ON N'AIME PAS

Le manque de créativité des premiers synopsis.

MENTION TRÈS BIEN

Vidéo de la semaine <http://tinyurl.com/3947tr9>



Super-bébé

Il y en a qui filment leur progéniture en train de faire areu areu dans leur parc, et puis il y a ceux qui, comme Patrick Boivin vont un peu plus loin. Ce réalisateur canadien de Montréal s'est « amusé » à parodier *Iron Man*, et nous livre ici la version « *Iron baby* ». Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il est plutôt doué en effets spéciaux. Il est aussi l'auteur de la musique et des effets sonores ■ **MR**

Editer ou écrire, il faut choisir...



MyMajorCompany décline son modèle de « tous producteurs » dans le monde des livres. Ainsi si vous avez un manuscrit mais pas d'éditeur, inscrivez-vous à la rubrique Auteurs. Vous pourrez alors publier en ligne des extraits voire votre livre entier. Une fois l'envie de lire suscitée, vos lecteurs coifferont peut-être la casquette d'éditeur et financeront pour partie l'édition de votre ouvrage en version papier chez XO

Editions. Les lecteurs percevront 25 % des revenus nets générés par les ventes en librairie et, l'auteur, 10 % du prix de vente HT. Quant aux éventuelles cessions de droits, l'auteur percevra 50 % du montant, et l'éditeur 5 % ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La présentation détaillée des auteurs.

ON N'AIME PAS

Les commentaires auteurs/éditeurs.

MENTION BIEN

CV pour autodidactes et autres atypiques



Que dire sur son CV des mois passés à faire le tour du monde, des changements à 90° d'orientation professionnelle ou encore des périodes de congé parental ? Faites-en des atouts ! Répond en substance ce nouveau site d'offres et de recherche d'emploi. Celui-ci s'attache ainsi à mettre en valeur les parcours atypiques. Une fois son profil rempli, c'est avant tout le nuage de tags qui permet de faire émerger des

mots-clés tant sur ses compétences humaines que professionnelles. Le site propose aussi de rechercher une offre d'emploi ou une candidature en fonction de ces mêmes critères : maladie grave vaincue, besoin de challenges réguliers, etc. ■ **VQ**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La diversité des critères.

ON N'AIME PAS

La présentation du site un peu austère.

MENTION BIEN

Demandez le programme !



Ce site est une extension du journal *L'officiel des spectacles* dont il met en valeur le contenu à l'aide de photos et de vidéos. Web 2.0 oblige, les internautes peuvent noter les films, pièces de théâtre, spectacles, expositions et même les restaurants présentés par le site. Toutes les informations pratiques (horaires, lieux et tarifs) sont accessibles facilement et le rubricage par onglets permet de trouver en deux clics la sortie ad hoc.

La présentation est agréable et la page d'accueil offre un moteur de recherche efficace réservé au cinéma. Pratique et exhaustif, Offi.fr facilite l'organisation des loisirs ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La navigation facile, les fiches détaillées des spectacles, l'interconnexion avec les réseaux sociaux.

ON N'AIME PAS

La zone géographique limitée à Paris et Lyon.

MENTION BIEN

Petits paris entre amis



Pour ceux qui n'osent pas se lancer sur les sites de paris sportifs en ligne (depuis le 9 juin, il est possible de parier en ligne de façon tout à fait légale), Betkup propose de s'essayer aux jeux des pronostics, mais sans jouer d'argent. Il s'agit ici de créer une équipe (une « Team »), avec ses collègues, ses amis, puis de remplir des grilles de pronostics. C'est très logiquement l'équipe qui a fait les meilleurs pronostics, qui remporte la « Kup ».

L'idée est de parier sur les résultats de la Coupe du monde, dont le coup d'envoi a été lancé le 11 juin. Un site sympathique et sans risques, si ce n'est celui de se brouiller avec ses collègues ! Parieurs, à vos grilles ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe, l'aspect communautaire sympathique.

ON N'AIME PAS

L'absence de frisson des vrais paris.

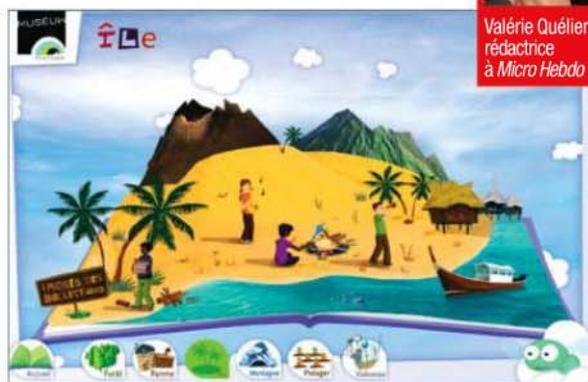
MENTION BIEN

Le coup de cœur de Valérie

Bzzz... les z'enfants

Avis aux petites chipies et mini-filous : y'a un site sur lequel on peut s'amuser comme des petits fous, c'est le Muzeo'jeunes qui a été fait par les grands du Museum de Toulouse.

Bon, au tout début, ça donne pas super envie, faut cliquer sur Muzeo'jeunes, puis sur Balade ou Découverte, comme si on ne savait pas lire, alors que, non, faut quand même pas exagérer. Bon, admettons qu'une fée fasse pour nous le clic magique, et hop ! on arrive sur un livre ouvert. Là, y'a une libellule qui fait bzzz et qui nous dit ce qu'on peut faire. Par exemple y'a la forêt, la ferme, l'île, la montagne, le potager et le vaisseau temporel. On clique sur l'image qu'on veut, et après, on peut imprimer des



coloriages, faire des puzzles avec la souris et même regarder des images des collections. Ça, c'est juste pour la balade. Y'a également tout un tas de jeux dans la partie Découverte, mais pour jouer, faut avoir au moins 7 ans. Pfff... c'est dans longtemps ■

@ Adresse Internet
www.museum.toulouse.fr



Valérie Quélier, rédactrice à Micro Hebdo

OLIVIER GAUDIN

Partir avec carte et boussole

Si, pour vous, repos rime avec sac à dos, voici un topo sur les préparatifs de rando. Repérez les itinéraires en France ou ailleurs et découvrez des astuces pour voyager léger, bien se chausser, éviter l'orage... Valérie Quélier

ALEXO / FOTOLIA

www.camptocamp.org

Partir sans auto



Ce topoguide interactif fourmille d'itinéraires de rando, de falaises à escalader et de points culminants à atteindre, en Europe. Il liste aussi les refuges, les gîtes et les bivouacs qui se trouvent sur le chemin. Depuis peu, CamptoCamp s'est associé à Changerdapproche.org afin de favoriser la mobilité douce, autrement dit les transports en commun. Si par souci écologique et/ou économique, vous préférez vous passer d'auto, cliquez sur la carte du portail dit « de

la montagne sans voiture », et vous connaîtrez les accès desservis en transports en commun ainsi que les 700 itinéraires associés. Vous pouvez aussi vous inspirer des sorties à vélo reliées par les membres ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La richesse de la cartographie et des itinéraires, les forums classés par activité.

ON N'AIME PAS
Les articles un peu succincts sur le matériel et les techniques.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.bivouak.net

Emporter son topo



Monter au sommet suppose parfois de traverser une prairie, puis d'emprunter une sente avant d'attaquer la pente raide. Mais avant d'aller crapahuter, pensez à vous munir d'un topoguide. Ça tombe bien, ce site communautaire en fournit à la pelle, que ce soit pour les amateurs de ski de randonnée, de randonnées, de VTT ou de parapente... Le tout est classé par type d'activités, ou par liste de sorties, de destinations, de massifs (des Alpes aux Andes chiliennes)...

Certains parcours peuvent être chargés dans un GPS. Bivouak référence, en outre, plus de 400 refuges. Il ne vous manque plus que le réchaud ? Gageons que vous en trouverez un d'occasion sur le forum ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les forums (coéquipiers, braderie...), le foisonnement de topoguides.

ON N'AIME PAS
Les fiches GPS en nombre restreint.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.trekmag.com

Connaître les bons



Savoir que le voyageur Nomade lance un circuit sur l'Eyjafjallajökull, récupérer un topoguide pour un trek au Népal ou encore pouvoir comparer jusqu'à 21 chaussures tiges hautes font partie des informations pratiques fournies par ce magazine en ligne. TrekMag recense en plus une sélection de circuits, de treks ou de randonnées à vélo proposés par diverses agences de voyages. Votre choix est arrêté ? Pensez à vérifier les formalités de départ en

www.everytrail.com



Faire un beau trip...



Une escale sur Everytrail s'impose, a fortiori si vous envisagez de fouler les terres de la Californie ou de l'Oregon. Même si vous ne maîtrisez pas complètement la langue de Kerouac, ça ne vous empêchera pas de découvrir les photos, cartes et vidéos des différents lieux de la planète. Le tracé de chaque randonnée (voir *Find Trips*) apparaît sur

Google Maps, illustré par un diaporama. On peut également suivre l'itinéraire point par point et découvrir chaque photo prise au passage. Mieux encore : si vous possédez un smartphone, vous pourrez télécharger l'itinéraire de votre choix. Outre les 91 258 trips (parcours) aux Etats-Unis, le site en recense des milliers d'autres en France, au Japon,

en Australie... triés par type d'activités (*road biking, walking...*). Alors, vous partez à pied ou à vélo ? ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'usage astucieux de Google Maps, la possibilité de créer son trip, le nombre d'itinéraires.

ON N'AIME PAS
Le manque, parfois, de précisions techniques comme le dénivelé.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.i-trekkings.net

Trouver rando à son pied !



De prime abord, le site collaboratif rebute un peu. Pourtant, il foisonne de carnets de trekking et d'articles pratiques. Saviez-vous, par exemple, qu'avant d'acheter votre paire de chaussures, il est conseillé de la tester pendant 15 minutes en montant et en descendant les marchepieds du magasin ? Les récits de voyages sont ici une mine d'infos. Pour les uns, la vue de fleurs donnera envie d'aller les voir de plus près en Corse, pour les autres, ce sera un arc-en-ciel

en montagne au Kirghizistan. Une fois sa destination choisie, on recherche dans les annuaires de guide local ou on utilise le moteur de recherche pour trouver un circuit. Top départ ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les tests matériels, la qualité des carnets, la diversité des destinations.

ON N'AIME PAS
La page d'accueil un brin brocanteuse.

MENTION **TRÈS BIEN**

tuyaux

Helambu, Gosaikund et Langtang

de d'une vingtaine de jours de marche, à réaliser en étude), et se déroule entièrement sur sentier. Le gros le fait que c'est une boucle avec un départ et une la cuvette de Katmandou (utilisation des transports route réduits et peu de risques à craindre de grèves est accessible à tout randonneur pouvant supporter des altitudes comprises entre 3500 et 4500m avec 8000m.



consultant les fiches pays dans la rubrique Articles. Pour les questions subsidiaires, allez sur le forum, lequel se révèle aussi être un bon moyen pour valider le choix d'un équipement, ou d'en acheter un d'occasion ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des infos, les topotreks.

ON N'AIME PAS
Le manque de fluidité de la navigation.

MENTION **BIEN**

www.ffrandonnee.fr

Sillonner les sentiers balisés



La Fédération française de la randonnée pédestre donne un bel aperçu en ligne de ses 280 topoguides. Mais pour accéder à toutes les infos, il faut commander la version papier. Avant de partir, vous pouvez déjà repérer sur le site les indispensables types de balisage, consulter les prochaines sorties en France dans la rubrique Actualités... Si vous préférez cheminer en solitaire, en amoureux ou avec quelques intimes, glanez des idées dans la rubrique Les itinéraires

et l'environnement. La recherche multicritère permet de tenir compte de la durée, du milieu et de la saison. Mais on peut aussi se contenter de cliquer sur un département à partir de la carte. Pratique ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation, les dossiers thématiques, la facilité des recherches.

ON N'AIME PAS
L'agrandissement impossible des cartes des topoguides.

MENTION **BIEN**

► www.randozone.com

En farfouillant un peu, les randonneurs trouveront ici des topos pour bourlinguer dans les Pyrénées ou au sommet de l'Himalaya, des conseils techniques et des témoignages dans la rubrique Articles.

► www.openrunner.com

Les randonneurs s'inscrivent gratuitement puis tracent leur parcours à partir de ce logiciel en ligne, assez simple à utiliser. Il offre au choix deux cartes : Google et IGN. Google permet d'afficher en un clic diverses infos (gîtes d'étapes, bornes kilométriques, chambres d'hôtes...).

► www.altituderando.com

Tout internaute peut déposer son récit et ses photos de balades en France et dans des contrées plus lointaines (Equateur, Polynésie...). On discute sur le forum, on y cherche aussi des partenaires.

► <http://piedsrouges.over-blog.com>

Cet été sera celui de votre première randonnée ? Faites un détour par ce blog. Vous apprendrez ce que veut dire la traînée blanche d'un avion dans un ciel bleu, les cônes de pin refermés...

► www.rando-trekking.com

Vous hésitez entre le poncho et le K-way, le lyophilisé et le cassoulet en boîte ? Les membres de Rando-Trekking devraient vous aider à trancher. Ce forum facilite aussi la recherche de partenaires de rando.

► www.gr-infos.com

Ce site à l'état quasi brut permet en un clic d'accéder à tous les itinéraires des GR ainsi qu'à la liste des gîtes et chambres d'hôtes associés. Pas très joli, mais tout de même bien pratique.

Et aussi...

Où héberger ses vidéos ?



PHOTOMONTAGE MH - CHRISTOPHE BENSE / FOTOLA - PALTO / DREAMSTIME

Films familiaux, séquences filmées avec un téléphone, bandes-annonces... Il y a toujours un service d'hébergement et de partage de vidéos pour votre usage.
Magali Rangin

La vidéo, c'est facile et c'est rigolo. On dégaîne son téléphone pour filmer les exploits des copains en skateboard. Avec son appareil photo numérique, on fait de même pour la relève de la garde à Londres, puisqu'il peut aussi filmer de courtes séquences. On immortalise la fête de l'école, caméscope au poing. La vidéo fait partie de notre vie, comme la photo. Pour montrer toutes ces «œuvres» au reste de la planète ou juste à un cercle d'intimes, les solutions ne manquent pas. Il y a

bien sûr YouTube, qu'on ne présente plus. La plateforme de partage de vidéos vient de fêter ses 5 ans et revendique 2 milliards de vidéos visionnées chaque jour dans le monde. Son pendant français, Dailymotion, similaire mais possédant une interface plus conviviale, offre en outre un service original destiné aux artistes, MotionMaker.

GARE AU POIDS ET À LA DURÉE!

Et puis il y a les moins connus comme Vimeo, plateforme américaine à la jolie interface, repaire

d'artistes, de photographes et de créateurs de tout poil, mais entièrement en anglais. Ou encore Wat.tv, du groupe TF1, l'hébergeur vidéo aussi sobre que les parures de Lady Gaga. Mais le style de la plateforme n'est pas le seul critère de choix. Il faut également examiner la simplicité d'utilisation, les outils et les services proposés (partage avec des réseaux sociaux, annotations, sous-titres, etc.) et, bien sûr, les formats et les poids acceptés. Si les contraintes de formats sont peu nombreuses, il n'en est pas de même

pour le poids et la durée. Pour les Spielberg en herbe, dix minutes, c'est frustrant, mais pour un film amateur, c'est parfois déjà beaucoup. Trop, diront ceux qui ont à subir les interminables images d'un bébé en train de manger et de recracher sa première purée de carottes. Selon votre usage, nous avons sélectionné pour vous l'hébergeur qu'il vous faut ■

@ Adresse Internet

- www.youtube.com
- www.dailymotion.com
- www.vimeo.com
- www.flickr.com
- www.wat.tv

Je veux mettre en ligne en quelques clics

► YouTube ou Dailymotion

Quelle que soit la plateforme choisie, il est impératif de se créer un compte. L'intérêt, avec YouTube, c'est que si vous possédez un compte Gmail, vous pouvez accélérer cette fastidieuse étape et utiliser vos identifiants et mot de passe Google pour vous connecter. Il vous faut cependant déterminer un nom d'utilisateur. Les deux principaux services YouTube et Dailymotion proposent des procédures de mise en ligne et des interfaces similaires. Cela commence par un clic sur le bouton Ajouter une vidéo. Il faut ensuite choisir un titre, une description, y associer des mots-clés (les tags), déterminer l'accès (public ou privé).

Les deux acceptent quantité de formats (Avi, WMV,



Mov, 3GP, Mpeg4, FLV), permettant de mettre en ligne des vidéos provenant d'un caméscope numérique, appareil photo numérique, téléphone, iPhone, ou d'une webcam. La contrainte, c'est la durée – pas plus de dix minutes chez YouTube et pas plus de vingt chez Dailymotion – et le poids, jusqu'à 2 Go pour les deux.

ON AIME

Sur Dailymotion, la possibilité de mettre en ligne jusqu'à 20 minutes de vidéo ; c'est mieux que les 10 minutes autorisées sur YouTube.

ON N'AIME PAS

Sur Dailymotion, les publicités qui se lancent avant le visionnage de vos vidéos. Même s'il est possible de les interrompre (petite croix en haut à droite), c'est pénible.

Je veux montrer mes vidéos à mes amis, c'est tout

► YouTube, Dailymotion ou Flickr



Vous ne pensez pas forcément à mettre vos vidéos familiales sur YouTube ? Et pourtant, la plateforme d'hébergement de vidéos de Google propose aussi bien de montrer ses images au monde entier qu'à un cercle d'intimes. Il faut pour cela passer sa vidéo en mode privé. YouTube permet alors soit de copier un lien secret, à envoyer par mail à vingt-cinq de ses amis, soit d'indiquer l'adresse mail d'amis qui ont un compte YouTube (également limité à vingt-cinq). Seul hic, l'adresse secrète mène vers une page... réclamant tout de même de se connecter à YouTube.

Même chose chez Dailymotion, qui offre aussi un mode de partage privé auprès de membres de Dailymotion (vingt personnes maximum), ou, via le même système d'adresse secrète à diffuser auprès de ses contacts non-membres, par mail.

Si vous voulez partager à la fois des vidéos et des

photos, Flickr permet également d'entreposer des petits films de 90 secondes qui ne dépassent pas 150 Mo, et deux vidéos par mois (dans le cadre d'un compte gratuit). Pour un usage très ponctuel, donc.

A noter, Vimeo, dont le partage familial n'est pas la vocation première, et qui offre deux fonctions intéressantes : la possibilité d'apposer un mot de passe pour verrouiller l'accès à la vidéo (pratique pour la diffuser à des non-inscrits au service), et celle, pour une durée d'une semaine après la mise en ligne, qui permet le téléchargement de la vidéo à ceux qui ont un compte Vimeo.

ON AIME

Le système de mot de passe développé par Vimeo.

ON N'AIME PAS

L'impossibilité pour vos contacts de télécharger vos vidéos. Le système d'ajout d'amis sur Dailymotion, peu intuitif. L'obligation pour vos contacts de se créer un compte YouTube.

Je veux envoyer mes vidéos depuis mon téléphone

► YouTube ou Dailymotion

Rien de plus facile que de dégainer son téléphone et de filmer de miniscènes amusantes ou jolies. Les mettre en ligne sur YouTube est tout aussi simple. C'est la plateforme la plus souvent proposée par défaut pour poster la vidéo. C'est le cas avec l'iPhone, par exemple. Mais Dailymotion a développé des applications pour iPhone et pour smartphones Android, qui vous aident à mettre en ligne les vidéos que vous venez de tourner en une seule manipulation. Par ailleurs, ceux qui sont équipés du modèle Bloggie



de Sony peuvent même mettre en ligne des vidéos à 360° sur Dailymotion (www.dailymotion.com/bloggie).

ON AIME

La simplicité de la manœuvre.

ON N'AIME PAS

Attention à la nature de votre forfait (limitation du volume) avant d'envoyer des vidéos à tout-va.

Je veux être vu par un maximum d'internautes ▶ YouTube, Dailymotion et Wat.tv

Ce sont les trois poids lourds des sites de partage vidéo en termes de nombre de vidéos regardées. YouTube arrive largement en tête, avec un tiers de parts de marché (source comScore, décembre 2009), suivi de Dailymotion (7,3 %) et des sites de TF1, dont Wat.tv (3 %). Vous savez donc ce qu'il vous reste à faire pour conquérir le Net : investir toutes les principales plates-formes à la fois. Songez aussi à soigner le titre et les tags pour améliorer l'indexation.

Pour faire monter le buzz, rien de tel que de diffuser le lien le plus largement possible. YouTube, Dailymotion et Wat.tv permettent en quelques clics de le transmettre sur Facebook, Twitter et une ribambelle de réseaux



(Skyrock, Twitter, MySpace, etc.), mais aussi vers Skype et sur des blogs (Wordpress, Blogger). Par ailleurs, YouTube et Dailymotion offrent un outil statistique pour savoir combien de fois la vidéo a été vue, ce

qui peut être très utile pour juger de son succès.

ON AIME
Le partage automatique de vos vidéos avec Facebook.

ON N'AIME PAS
L'outil statistique de Dailymotion, moins précis que celui de YouTube.

Je veux personnaliser mes vidéos et l'interface ▶ YouTube, Dailymotion ou Vimeo

YouTube offre le plus d'outils pour personnaliser ses vidéos. On peut ainsi, de façon très simple et intuitive, ajouter des sous-titres (sous forme de fichier .srt que l'on importe), mais aussi des annotations.

Le système d'annotation est particulièrement amusant. On intègre des bulles de texte (et même des liens) dans les vidéos, à placer au moment où on le souhaite. On peut aussi, en cliquant sur le bouton AudioSwap, agrégender ses images de musique, un concerto de Brahms ou un morceau d'Amanda



Lear – oui, c'est possible... YouTube permet également de personnaliser l'interface de sa « chaîne » en modifiant la couleur du fond et de la police.

ON AIME ET ON N'AIME PAS
La possibilité de sous-titrer un document en temps réel avec Dailymotion (mais les sous-titres disparaissent quand on partage la vidéo...).

Je suis un artiste ▶ Dailymotion, Vimeo ou MySpace



Vous souhaitez montrer vos œuvres : plusieurs options s'offrent à vous. Vous êtes francophone, optez alors pour le statut de MotionMaker, proposé par Dailymotion. Il a été créé spécialement pour offrir une tribune aux créateurs de vidéos, chanteurs, comédiens et autres réalisateurs. Exit donc les exploits du chat qui joue du piano, place à la création. Le statut de MotionMaker offre plusieurs avantages, dont la possibilité de mettre en ligne des vidéos qui dépassent vingt minutes et de bénéficier d'une visibilité particulière sur le site. On ne compte plus les starlettes de la chanson qui ont percé grâce à MySpace. On peut y insérer des morceaux de musique, mais aussi des vidéos,

dans la limite de 500 Mo et de vingt minutes. Quant à la plate-forme américaine Vimeo, elle offre une tribune aux réalisateurs, photographes, virtuoses de l'animation. Enfin, « offrir » dans le cadre du compte gratuit et si on est limité à 500 Mo par semaine. Vimeo propose en effet un service payant, Vimeo Plus, qui pour 60 dollars l'année, permet de mettre en ligne 5 Go par semaine, plus vite et sans pub, d'accéder à des statistiques plus précises. Cela présente un intérêt quand on veut poster des films HD, par exemple.

ON AIME
La gratuité du statut MotionMaker sur Dailymotion.

ON N'AIME PAS
L'interface de Vimeo, pas traduite en français.

RMC

INFO TALK SPORT

MEETING AREVA



16 JUILLET 2010
STADEFRANCE

► **STADEFRANCE.COM** 0892 700 900 ◀
PNAC-CARRIÈRE/FR-AUCHAN-VIRGIN-E-LECLERC-GÉANT *10,34€/min

* **iledeFrance** **Satop Decis** **Plaine Commune** **Mairie de Paris**

IAAF **Diamond League** **OMEGA** **ALMA 118 712** **PURINA** **l'Humanité** **CANAL+** **L'EQUIPE** **RMC** **AREVA**

WWW.MEETINGAREVA.COM

EVENEMENT

RMC, C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE !

Que nous réservent les navigateurs de demain ?

Les navigateurs Web, logiciels les plus utilisés sur un ordinateur, évoluent sans cesse, mais vers quoi? *Stéphane Viossat*

On peut, dans une certaine mesure, se passer d'un traitement de texte, de jeux, de lecteurs média... Car tout ou presque peut se faire en ligne avec un seul logiciel : le navigateur Web. Avec lui, on visite

des sites, mais désormais, on utilise aussi des « logiciels en ligne ». Avec ce type d'usages, outre le système d'exploitation, il suffit d'installer un seul logiciel sur le disque dur. C'est dire son importance. La concurrence fait donc

rage entre les différents éditeurs pour offrir le meilleur. Et on ne compte aujourd'hui pas moins de cinq acteurs majeurs : Microsoft avec Internet Explorer 8 ; Mozilla avec Firefox 3.6 ; Google avec Chrome 5 ; Apple avec le

tout nouveau Safari 5 ; Opera Software avec Opera 10.5. Mais les lignes bougent vite et de nouvelles moutures vont sortir bientôt ou viennent tout juste de le faire. Quelles sont les tendances générales ? ■

► Liste des protagonistes

Apple vient tout juste de livrer la cinquième mouture de Safari. Alors naturellement, rien n'a encore fui sur Safari 6... Et Safari 5 affiche des performances qui le placent déjà dans la course des navigateurs du futur !

Pour télécharger Safari 5, rendez-vous à l'adresse www.apple.com/fr/safari ou bien faites directement la mise à jour si vous disposez de la version 4. Internet Explorer 9 marque un revirement total pour Microsoft, qui désormais joue les chevaliers blancs

des « standards du Web ». Un site spécifique permet de télécharger une version spéciale de « démonstration » : <http://ie.microsoft.com/testdrive>. Une nouvelle version est prévue toutes les huit semaines. Mozilla ne livrera une version bêta de Firefox 4 que fin juin, si les délais sont respectés. Mais il est toujours possible – mais non conseillé – d'aller télécharger les versions les plus récentes, destinées aux développeurs, et souvent uniquement en anglais à

l'adresse <http://nightly.mozilla.org>. Al'heure où nous écrivons ces lignes, il s'agit de la version 3.7a5, peu différente de la version 3.6.3 classique. Google sur-

prend tout le monde par la rapidité de développement de son navigateur Chrome. Alors que la version officielle, la 5, ne date que de la fin mai, il est déjà possi-

ble de tester la version 6, peu stable, réservée aux développeurs, et disponible à l'adresse <http://tinyurl.com/m3ayqm>. Quelques différences existent entre la

Dans Chrome, l'en-tête «http://» disparaît des adresses des sites. ►

The screenshot shows the O1net website interface. At the top, there's a search bar with the text 'Rechercher' and a 'web avec Google' button. Below the search bar is a navigation menu with links for 'Actualités', 'O1netPro', 'Jeux vidéo', 'Produits', 'Astuces', 'Vidéos', 'Telecharger.com', and 'Shopping'. The main content area features a large advertisement for 'Seize miniportables au banc d'essai' (15 netbooks on test bench). The ad includes a photo of a woman using a laptop and text that says: 'Vous recherchez un netbook, mais lequel choisir ? Le O1Lab a testé et comparé les meilleures machines. Conseils et résultats.'

version alpha d'Opera 10.6, en anglais, et la version officielle, la 10.53. Les plus curieux pourront se faire une idée avec cette version alpha, en anglais et peu stable, à leurs risques et périls à l'adresse www.opera.com/browser/next. Mais il suffit d'attendre : Opera passera à la version 10.6 pour tout le monde dans le courant de l'été.

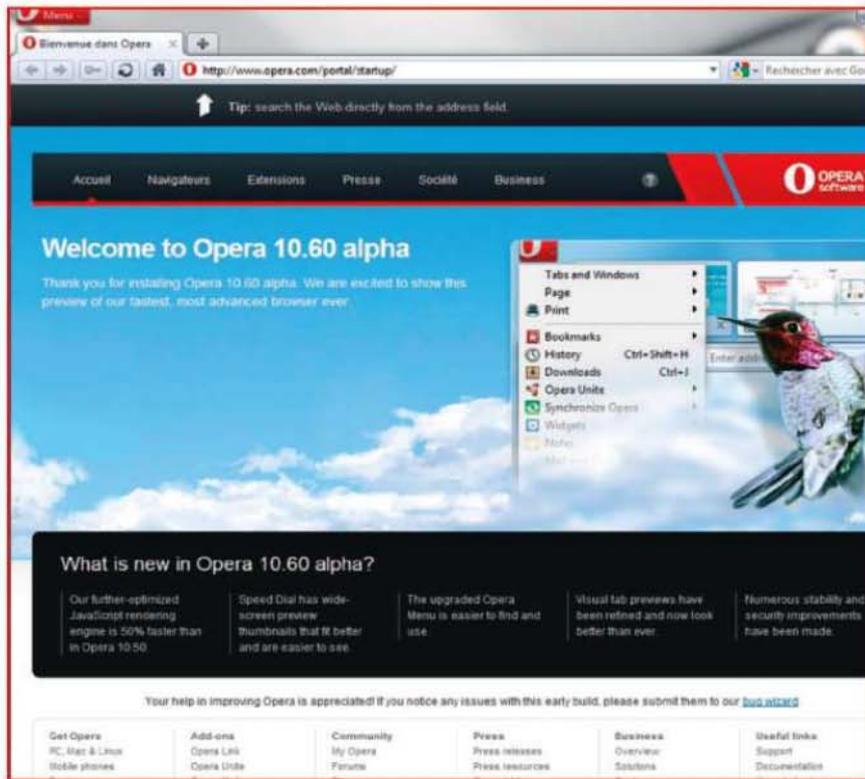
► HTML 5 pour les unir tous

S'il est une chose qui réunit tous les navigateurs, c'est leur penchant pour le HTML 5, le langage des sites Web de demain. Car le langage officiel, aujourd'hui, est le HTML 4.

La version 5 change beaucoup de choses et permet, entre autres, la lecture de vidéos sans avoir à installer un plug-in. Idem pour les contenus audio. HTML 5, c'est également, à terme, la possibilité de faire fonctionner des logiciels en ligne... hors ligne, en stockant les données dans le navigateur. HTML 5, qui ne sera officiellement « fini » qu'en 2022 (!), intéresse tellement les éditeurs de navigateurs... qu'ils en intègrent déjà tous des parties. Et de plus en plus, dans chaque nouvelle version. Dès 2011, on peut d'ores et déjà prévoir qu'ils seront « pré-HTML 5 compatibles ». Et, on peut l'espérer, tous les navigateurs afficheront – enfin ! – les mêmes sites de la même façon.

► Toujours plus vite !

Pour faire fonctionner des « logiciels en ligne » de manière rapide et efficace, pas de secret : le seul langage universellement reconnu par les navigateurs est le JavaScript. La vitesse à laquelle les navigateurs



▲ L'interface d'Opera rejoint (presque) le dépouillement de Chrome.

interprètent les programmes JavaScript inclus dans les sites Web est cruciale. Les éditeurs se lancent donc tous dans une course à la performance. Les différences d'un navigateur à l'autre sont souvent d'infinitésimales millisecondes... mais pour faire fonctionner des logiciels en ligne de plus en plus complexes, au final, cela compte ! Succesivement, Chrome a battu Safari, qui a été battu par Opera, qui a été battu par une autre version de Chrome, lui-même battu par Safari, etc. Petit dernier, Internet Explorer 9 est le seul à ne pas parvenir à des performances de JavaScript à la hauteur de la concurrence.

► Mieux gérer le graphisme

Ce que Microsoft avait perdu du côté de JavaScript, il compte le rattraper avec l'accélération matérielle pour les graphismes. Typiquement, toute la partie graphique des naviga-

teurs, l'affichage, était gérée de façon purement logicielle. Désormais, la puce graphique de l'ordinateur est mise à contribution dès que c'est possible. Internet Explorer 9 en profite largement. Et tous les navigateurs de demain le feront. Ce qui signifie que le Web de demain sera, entre autres, constitué de jeux fluides en 3D, sans rien avoir à installer !

► Des gadgets à foison

Le temps des interfaces lourdes, des Barres d'outils qui s'accumulent, est révolu ! Les interfaces des navigateurs vont vers une sobriété de plus en plus grande. Opera cache désormais tous ses menus dans un bouton unique et améliore la prévisualisation des onglets lorsqu'on fait glisser la souris dessus.

▼ Internet Explorer 9 devient enfin un navigateur moderne !



Chrome reste minimaliste dans les versions à venir et fait même disparaître les « http:// » qu'il juge superflus, en début d'adresses Internet. Quant à Safari, il permet de repérer un article dans une page et n'affiche plus que lui, grâce à sa nouvelle fonction « Lecteur ». Firefox se contente de changer sa Barre d'onglets de place... Mais une bataille du futile se jouera peut-être dans le domaine des extensions : Firefox et Chrome en disposent chacun de milliers... et Safari va bientôt intégrer à son tour de petites « apps » à ajouter au navigateur.

► Synchroniser au diapason

Unanimes, Opera, Firefox, Safari (via Mobile.me) et Chrome développent tous la synchronisation : ce que l'on fait dans son navigateur depuis n'importe quel ordinateur nous suit sur n'importe quel autre ordinateur (favoris, langue, page de démarrage, etc.). Pour peu que l'on utilise le même navigateur, bien sûr, et après s'être identifié. Très pratique... et particulièrement efficace pour nous forcer à ne plus changer de navigateur ! ■



ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

Mauvaise foi Questionné sur le paiement pour activer les fonctions en ligne des jeux Electronic Arts achetés d'occasion, le patron de la branche britannique de l'éditeur répond que ce n'est pas une mesure défensive contre le piratage ou le marché de l'occasion.

4 en 1 Le prochain épisode des aventures de Spider-Man, prévu pour les consoles fin septembre, s'intitulera Shattered Dimensions. Il réunira quatre hommes-araignées de diverses époques jusqu'au futuriste Spider-Man 2009.



Fin juin C'est la période à laquelle la démo gratuite de Lego Harry Potter : années 1 à 4 sera disponible pour les PC. Des versions Xbox 360 et PS3 seront également proposées.

Shogun Officiellement annoncé pour 2011, Shogun 2 : Total War ravira les amateurs de stratégie sur PC. Au cœur du Japon du XVI^e siècle, le joueur affrontera huit seigneurs aspirant au rang de shogun.

20 euros C'est le montant de la remise qui s'applique aux consoles portables DSi et DS Lite de Nintendo depuis le 16 juin. Soit 149 euros pour la première et 129 euros, pour la seconde.

PS3 COURSE

Blur

On ne change pas une formule qui gagne. Blur illustre parfaitement cette expression. Le principe de ce titre est celui de toute course : franchir la ligne d'arrivée en premier. A cela près que de nombreux bonus disposés sur le parcours peuvent vous faciliter la tâche ou pas, surtout quand vos adversaires les ramassent. Du missile à tête chercheuse en passant par les mines ou le bouclier jusqu'au « boost de nitro », la panoplie est vaste et sera utilisée avec stratégie. Les courses simples sont ponctuées de missions de destruction ou de contre-la-montre qui constituent des respirations bienvenues. Typé arcade et bien réalisé, le titre se révèle très bon en solo et carrément excellent à plusieurs ! ■

Cyril Valent



▲ PLAISIR PARTAGÉ C'est clairement en multijoueur, en local ou en ligne que Blur offre son plein potentiel.



▲ LUMIÈRE Le graphisme du titre s'avère réussi : le travail sur la lumière force le respect et les effets visuels lors de l'utilisation des bonus sont de toute beauté.

◀ VOITURES DE PRESTIGE

Les développeurs ont obtenu des licences des plus grands constructeurs et chaque véhicule possède ses propres caractéristiques.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation de qualité, l'adrénaline, le principe des bonus.

ON N'AIME PAS

Les décors un peu vides, les déformations de véhicules fantaisistes.

MENTION BIEN

A partir de 7 ans

Éditeur : Activision
● www.blurgame.com/game

Testé sur PC
Disponible aussi sur Xbox 360 et PS3 (70 euros)

60€



Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 256 Mo

Vidéo de la semaine

<http://vimeo.com/11918221>



Séquence nostalgie

Alors que les consoles haute définition alignent des graphismes de plus en plus réalistes, la nostalgie des consoles 8 bits séduit toujours. Cette vidéo, qui est réalisée en *stop motion*, rend hommage aux consoles disparues et qui ont marqué une (ou deux) génération(s) de joueurs. Elle parlera en particulier aux fans de *shoot them up* ■

PC JEU DE RÔLE

Alpha Protocol

La première impression ne sera pas forcément positive. Car ce jeu de rôle/action qui met en scène l'agent secret Michael Thorton, mi-James Bond, mi-Jason Bourne, ne brille pas par ses qualités techniques et graphiques. En revanche, sa partie jeu de rôle est convaincante. Développer ses talents (sabotage, arts martiaux, résistance...) au fil des missions, permet d'appréhender les confrontations de façon variée. D'autant que la partie dialogues très élaborée, voire bavarde, offre une liberté de choix qui agit vraiment sur le déroulement de l'action. Bref, on s'y attachera assurément à condition d'y passer quelques heures ■

Hervé Cabibbo



▲ **DÉCODAGES** Pénétrer un ordinateur, désactiver une alarme, ouvrir un coffre-fort : les occasions de décoder via des mini-jeux ne manquent pas. Mais c'est hélas un aspect un tantinet répétitif.



◀ **DISCUSSIONS** Choisir judicieusement ses répliques au cours des discussions permet d'obtenir de précieux renseignements, de soigner sa réputation auprès des différents protagonistes, mais aussi d'orienter le cours de l'histoire.

▼ **MISSIONS** Sociétés militaires privées, triades chinoises, islamistes, CIA... Diverses factions prennent part à un scénario complexe et bien ficelé qui mènera le héros dans des décors variés (Taiwan, Italie, Russie).



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le scénario rondement mené, les incidences réelles des choix pris lors des discussions.

ON N'AIME PAS
Les nombreux bugs graphiques, la modélisation médiocre notamment celle des personnages.

MENTION BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Sega
● www.sega.fr

Testé sur PC
Egalement disponible sur PS3 et Xbox 360 (70 euros)

55€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 12 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP et suivants
- ▶ Carte 3D 256 Mo

DS CASSE-TÊTE

Rooms : the main building



Il y a mille et une façons de s'évader d'une chambre close et ce jeu de casse-tête le prouve. Vous incarnez un personnage qui, enfermé dans un jeu de taquin géant, doit trouver une sortie en passant d'un carré à l'autre (du jeu de taquin donc), lesquels bien évidemment coulissent. Mais ces carrés ont des particularités. Certains ont des parois, des

planchers ou plafonds infranchissables, d'autres sont en revanche équipés d'échelles, d'armoires ou de téléphones pour se téléporter, ou se hisser... bref pour feinter. Trouver la sortie n'est donc pas évident, et la difficulté des tableaux va crescendo. De la réflexion à l'état pur pour un jeu original. Un regret : des éléments de décor minuscules! ■ HC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le concept original, le cadre (Londres au début du XX^e siècle) qui l'est tout autant, la présence d'un éditeur de jeu pour créer ses casse-tête.

ON N'AIME PAS
Les détails trop petits, ce qui est fatigant sur la DS, la scénarisation un peu superficielle.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo
● www.nintendo.fr

Testé sur DS
Date de sortie sur Wii non fixée.

40€



PS3 MUSIQUE

Green Day : Rock Band



Après AC/DC et les Beatles, Green Day, trio de punk-rock californien, a droit à son édition perso de Rock Band. Rien à dire sur la réalisation tant elle est soignée. Le système de jeu est inchangé et l'on parcourt la carrière du groupe, au fil de trois albums (*Dookie*, *American Idiot* et *21st Century Breakdown*), à la guitare, à la basse, à la batterie ou au(x) micro(s). En effet,

le chant bénéficie du système d'harmonies vocales, inauguré dans l'édition Beatles, ainsi jusqu'à trois chanteurs peuvent pousser les limites de leurs cordes vocales. Le seul point noir concerne la durée de vie qui, bien que correcte, oblige à payer au prix fort une quarantaine de titres. Un jeu à réserver en priorité aux fans de Billy Joe d'Armstrong et de ses acolytes ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La réalisation de qualité, le jeu à plusieurs, les harmonies vocales.

ON N'AIME PAS
Le prix élevé pour 45 chansons, l'export payant des chansons.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Electronic Arts
● www.greendayrockband.com

Testé sur PS3
Disponible aussi sur Xbox 360 (60 euros) et Wii (40 euros).

60€



Par courrier > INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Haut débit

La fibre, une illusion d'optique ?



**Docteur
Micro
répond
à vos
questions**

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum ! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courrier, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

P. Beaufre : Je fais partie des privilégiés, abonnés à l'offre Fibre optique d'Orange. Mais je trouve l'abonnement cher : 44,90 euros par mois plus 3 euros de location pour la Livebox. Et surtout, je dois appeler le support presque chaque jour pour régler des problèmes de blocage ou de téléphone coupé. Autre chose inadmissible : le disque dur ne peut enregistrer que la chaîne que je regarde ! Franchement, où sont les avantages de la fibre ? La vitesse de 100 mégaoctets ? Pour le surf sur Internet, on ne voit pas de grande différence avec l'ADSL ! Et je ne peux pas me connecter en province, car la box est propre à la fibre optique.



La vitesse est effectivement l'avantage premier de la fibre optique. Mais il ne faut jamais oublier que la vitesse d'accès aux sites dépend davantage des temps de réaction des serveurs que du débit de votre connexion Internet. Les avantages de la fibre se font surtout sentir lors des envois de gros fichiers depuis votre PC (la vitesse d'envoi en fibre optique est très supérieure à celle de l'ADSL), et sur les

téléchargements depuis des sites à large bande passante, comme ceux de Microsoft, par exemple.

Votre Livebox Fibre optique actuelle est vieillissante et n'a pas bénéficié des mêmes évolutions que sa version ADSL, utilisée par des centaines de milliers de personnes. Mais Orange en propose désormais une nouvelle version, qui corrige notamment les problèmes d'instabilité de la télévision et de la téléphonie. Réclamez-la en appelant le 39 00, et changez le déco-

deur TV pour profiter du nouveau modèle HD, qui n'a plus les limitations de la précédente version. Enfin, rappelons qu'une Livebox ADSL peut effectivement être déplacée dans votre maison de campagne, cela suppose de disposer d'un second abonnement pour cette prise ! Quant à la fibre optique, elle n'est déployée pour le moment que dans le centre des grandes villes. Pour la campagne, il faudra sans doute attendre encore de longues années ■

zones couvertes par la fibre



Mise à jour récalcitrante de firmware



Ejpp : Pendant une mise à jour du firmware de mon serveur NAS Synology DS207, à deux minutes de la fin, j'ai eu le message « *Mise à jour échouée* ». J'ai cliqué sur OK, pensant revenir au firmware original, mais le nouveau firmware s'est en fait installé et mon serveur fonctionne. Sauf que, maintenant, lorsque je vais sur l'écran Mise à jour du firmware, il indique « *Capacité insuffisante pour la mise à jour. Assurez-vous que le volume fonctionne correctement et qu'il dispose au minimum de 300 Mo libres.* » J'utilise ce DS207 depuis presque deux ans, je fais régulièrement des mises à jour, et cela a toujours fonctionné et amélioré les performances. Aussi, je ne comprends pas... En espérant que vous pourrez m'aider.



Difficile de répondre de façon certaine à votre question. Veillez à respecter les règles suivantes :

- ▶ La mise à jour d'un serveur Synology doit s'effectuer dans les 5 minutes qui suivent un redémarrage du disque.
- ▶ Vous devez le piloter depuis Internet Explorer ou Firefox et éviter Chrome ou Safari.
- ▶ Le fichier .PAT qui contient la mise à jour doit être placé sur le disque interne du PC (et non sur le disque réseau par exemple).
- ▶ Pensez à désactiver TOUS les Services Web avant de lancer une mise à jour (menu **Services réseau** puis **Services Web**, décochez toutes les cases).
- ▶ Désactivez les Jumbo Frames (allez dans **Système**, puis **Réseau** et sélectionnez **Désactiver Jumbo Frames, la valeur MTU est 1500**).
- ▶ Vérifiez que le disque dur de votre Synology dispose d'au moins 500 mégaoctets de libres ■

Ordissimo, quèsaco?

Bernard Jamin : Je viens de recevoir une documentation sur la marque d'ordinateurs Ordissimo, dont le siège social est situé à Montrouge (92). Ces ordinateurs seraient « faciles, complets et sans virus (sic!) ». Je suis depuis plusieurs années un lecteur fidèle de votre revue et, sauf erreur, je n'ai jamais entendu parler de cette marque et de cette société. Est-ce une maison sérieuse? Ses machines sont-elles valables? Je vous avoue que la mention « sans virus » me semble un peu osée... Est-ce une affirmation gratuite pour attirer le client non averti? Inutile de vouloir

me répondre par voie électronique : je dois être le seul de vos abonnés à ne pas posséder d'ordinateur... mais ça viendra!



Vous êtes assurément un cas à part! Nous sommes ravis d'apprendre que *Micro Hebdo* vous intéresse malgré tout. Ordissimo est une société qui a pignon sur rue depuis plusieurs années déjà. Ses ordinateurs sont effectivement plus faciles à utiliser que la moyenne, grâce à certains dispositifs spéciaux (touches du clavier pour agrandir la taille des caractères, par exemple) et surtout grâce à une interface spécifique donnant accès directement aux tâches courantes. Si vous trouvez un moyen d'accéder

à Internet, vous pourrez voir une démonstration en vidéo de cette interface sur le site www.ordissimo.com. L'idée est bonne et plutôt bien mise en œuvre, mais il y a des inconvénients. Le premier est que les PC de la marque sont vendus un peu plus cher que la moyenne, à caractéristiques égales. Et puis, sous l'interface Ordissimo se cache le système d'exploitation Linux. Or si ses qualités sont indéniables, le choix de logiciels et de périphériques compatibles est très réduit par rapport à Windows. Et ne comptez pas sur *Micro Hebdo* pour vous aider dans votre apprentissage de ce système : nous n'en parlons que très rarement.

En revanche, le choix de Linux permet effectivement de se garantir presque à 100 % contre les infections ; un virus informatique ne peut infecter qu'un seul système d'exploitation. Par conséquent, les créateurs de virus qui souhaitent investir le plus grand nombre de machines possibles, s'attaquent à Windows et laissent de côté Linux et le système Mac OS d'Apple ■



Gagnant !

L'auteur de cette question extraite du forum de *Micro Hebdo* gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'AvertMedia
Prix TTC : 29,90 euros



Vidéos : faire du neuf avec du vieux

Arminda88 : Bonjour, je cherche un logiciel capable d'améliorer la qualité de mes anciennes vidéos analogiques que j'ai numérisées et converties en fichiers WMV, souvent très ternes et pas très contrastées. Si possible, un produit totalement automatique et pas trop cher.



Le logiciel le mieux adapté à votre demande est peut-être vReveal. Ce programme, qui fonctionne de façon automatique, améliore la qualité des vidéos. Il en existe une version basique gratuite, mais il vaut mieux opter pour vReveal Premium qui, à moins

de 35 euros, réalise une conversion en haute définition des séquences en définition standard, un nettoyage des défauts liés à l'analogique (neige, perturbations d'image) et une amélioration des couleurs et des contrastes. vReveal est disponible sur le site www.vreveal.com ■

LOGICIELS > Logiciels divers

Copier n'est pas jouer!



Silvermaster : Bonsoir, je voudrais savoir s'il est possible de faire une copie légale d'un DVD sur mon ordinateur, sans détruire les droits d'auteur s'il vous plaît. Merci d'avance!

Raszac : Dans tous les cas, une copie de DVD commer-

cial détruit les droits d'auteur. Et comme presque tous les DVD commerciaux sont protégés, la copie personnelle concerne donc peu de cas.



En théorie, il n'est pas possible de réaliser de copies légales d'un DVD-Vidéo. La

plupart des DVD-Vidéo sont protégés par un système nommé CSS (Content Scramble System, système de brouillage du contenu), et la loi française interdit tout contournement de cette protection et donc le transfert du contenu dans un fichier sur le disque dur. Donc, même si, en pratique, il existe des solutions de copies de DVD, elles sont illégales en France. En revanche, si le DVD n'est pas protégé, dès lors que vous disposez du DVD original, la loi française vous autorise une copie privée de sauvegarde ■



Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.O1net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 630

NOUVEAU ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com et cumulez les avantages !

Micro

AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à: Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N° 22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~92,60 €*~~ PP1A10

6 mois (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €*~~ PP6M10

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Tél. :

E-mail :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° :

N° de contrôle : Expire fin :

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.

OFFRE SPECIALE !

Le rendez-vous à ne pas manquer !

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL + **Micro hebdo**
Allez plus loin dans le numérique



+

LE GRAND MATCH DES NAVIGATEURS INTERNET

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

JUIN 2010 N°228

Allez plus loin dans le numérique

Office 2010 P.108

CULV NOTEBOOKS ULTRAPORTABLES

QUEL PC PORTABLE POUR VOUS

LES CONSEILS DE LA RÉDACTION POUR CHOISIR SON PROCHAIN PORTABLE SANS SE TROMPER P.30

TRANSPORTABLES

COMPARATIFS & BANCS D'ESSAI

DTG LAB SMARTPHONES À CLAVIER, MIEUX QUE LES TACTILES ? P.82

15 APN À OBJECTIFS INTERCHANGEABLES DES 300 EUROS P.34

12 KITS CPL 200 MBIT/S À PARTIR DE 80 EUROS P.81

PLUS NOS IDÉES DE CADEAU POUR LA FÊTE DES PÈRES (ET DES MÈRES !) P.82

4€_{,95}
seulement
L'Ordinateur Individuel
+ Micro Hebdo

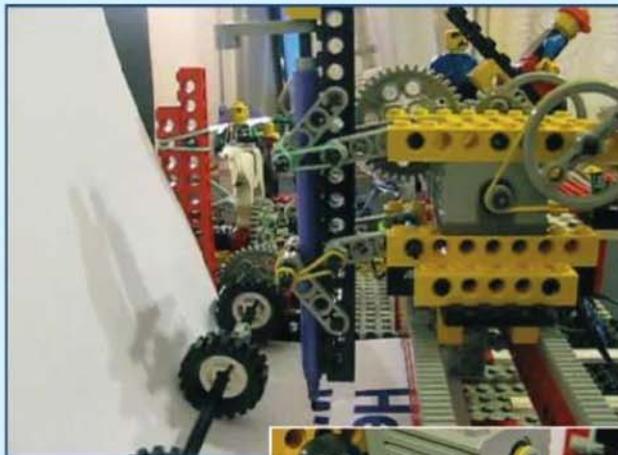
EN VENTE ACTUELLEMENT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Brique en tête

Voilà ce qu'on peut faire avec quelques Lego, un feutre, un ordinateur et... beaucoup de talent. Cette imprimante Lego devrait faire rêver tous les petits (et grands) enfants du monde, qui ont un jour joué avec les briques danoises.

La vidéo a d'ailleurs été vue plus d'un million et demi de fois sur YouTube, preuve qu'ils sont nombreux, ceux qui ont gardé une âme d'enfant. Le garçon qui a mis cet engin au point n'a utilisé que des



pièces de Lego et ses doigts inventifs. L'électronique, les capteurs et même le driver sont « maison » ■ MR

<http://tinyurl.com/39n7lpx>



Babouchka

Empiler, emboîter, associer, voilà ce qu'il faut faire aux poupées russes de ce jeu très simple et pourtant très prenant.

Il s'agit de reconstituer le corps de ces Babouchka, en fonction de leur couleur, dans un temps limité. Dès qu'un certain niveau de points est atteint, on accède au suivant. Plus on avance et plus les couleurs sont nombreuses, plus les morceaux de poupées descendent vite, plus ça se corse, donc. Au fil des niveaux, apparaissent des pièces qui



aident et permettent, par exemple, de supprimer toute une colonne d'un coup. Prenez garde à ce que le niveau

des poupées ne monte pas trop haut, sinon c'est perdu! ■ MR

<http://tinyurl.com/323ofz3>

L'énigme de la semaine

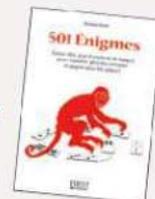
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Ce problème épineux a été posé pour la première fois par Niccolo Fontana Tartaglia, surnommé le Bègue, un mathématicien et ingénieur (il concevait des fortifications) vénitien (1499-1557). Il fut aussi un temps comptable de la république de Venise.

« Un homme vient de mourir en laissant un troupeau de 17 chevaux, qui doivent être répartis entre ses trois héritiers dans la proportion 1/2, 1/3, 1/9. Comment peuvent-ils procéder au partage ? »

Réponse la semaine prochaine.

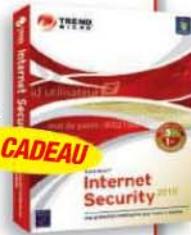
L'énigme de la semaine dernière : l'espion est Américain (le Chinois qui fait un autre métier habite forcément la troisième maison).



Extrait de 501 Enigmes... casse-Tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



A l'eau ?



Nouveau ! 1 capsule de NESTEA® Pêche : Envie de fraîcheur et de gourmandise ? Suc « glacé » du marché sur machine à dosette Pêche, le plus trappé des thés « glacés » ! associé à une mousse généreuse pour un plus surprenant et ébouriffant ! NESTEA® P façon de boire du thé « glacé » ! *la température de l'eau est celle de l'eau.



1 capsule pour une tasse d'Espresso Ristretto. Un espresso court et fruité, à l'arôme subtil, modéré. Idéal pour l'après repas !

*la température de l'eau est celle de l'eau.

Adéfaut de connaître la température de l'eau tiède (et celui qui l'a inventée), nous voilà renseignés sur celle de l'eau glacée! Merci à Thomas Chardon de Nîmes (Gard) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPEG haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

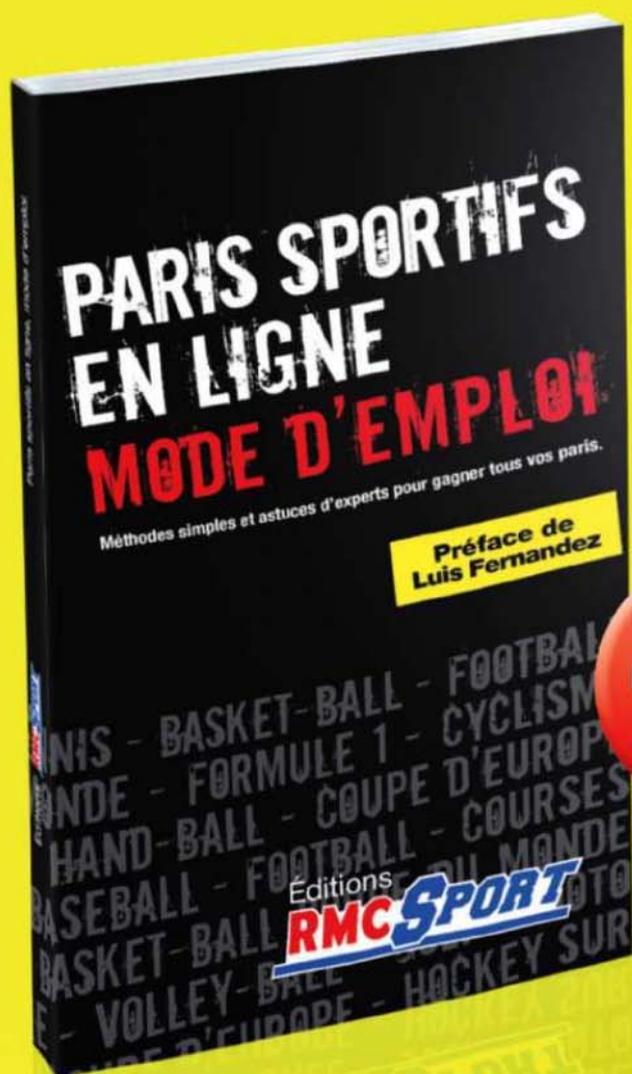
On n'a pas de pétrole mais on a du Coca

Dans la série « quand on a une idée, on la creuse », revoilà les deux gus inventeurs du cocktail qui a fait tant de ravages sur les moquettes : le célèbre Coca-Mentos. Ils ont trouvé des applications à leur invention : s'en servir comme carburant pour alimenter un véhicule. 216 litres de Coca Cola Zero et



648 Mentos ont été utilisés. Distance parcourue, 221 pieds (67 mètres). Pas sûr que ce soit le carburant de demain. Vous pouvez aussi regarder l'expérience en 3D avec des lunettes adéquates (<http://tinyurl.com/32zj3sr>) ■ MR www.youtube.com/user/EepyBird

PARIS SPORTIFS EN LIGNE MODE D'EMPLOI



**DÉCOUVREZ DES
MÉTHODES SIMPLES
ET NOS ASTUCES
D'EXPERTS
POUR GAGNER
TOUS VOS PARIS !**

**6€
90**
seulement

Éditions
RMC SPORT

En vente chez votre marchand de journaux et en librairie



Dossier



Le nouveau Windows Live Messenger est arrivé!

La messagerie instantanée de Microsoft fait peau neuve! Et c'est à découvrir dans notre prochain numéro.

Matériels

Des appareils photo pour vos marmots

Pour les enfants fascinés par le fragile appareil photo de leurs parents, il existe des modèles adaptés à leur âge. A la veille des vacances, la rédaction a voulu les tester.



Pratique

Modifiez l'apparence de vos icônes

Personnalisez le bureau de Windows 7 en choisissant ou en dessinant vous-même vos propres icônes sans rien installer.

Le comparatif du labo



10 baladeurs multimédias tactiles à moins de 300 euros

Du Xemio de Lenco au Samsung M1 à écran Oled, en passant par l'iPod Touch d'Apple, les prix et les capacités mémoire varient. Mais les 10 baladeurs testés diffusent tous vidéos et musiques d'une simple pression du doigt sur l'écran, en tout lieu et à tout instant.



Internet

Ça ne vous regarde pas!

Vous voulez protéger votre vie privée sur Internet? C'est possible avec iPredator, par exemple. Mais est-ce vraiment efficace?



12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax: 03 44 12 57 67

Abonnement: abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com
www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (IVA 2,10% incluse)
France Etudiant: 59 euros TTC (IVA 2,10% incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (IVA 2,10% incluse)
Etranger: www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafailin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 71 18 54 88
Fax: 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Hervé Cabibbo (5381)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Vissat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Valérie Quéliier (5441)
Olympe Valent (5512)

Rédacteur en chef des hors-série
Fabrice Brochain (5379)

Ont collaboré à ce numéro
François Bedin, Brigitte Bourbe, Mélanie Bourdon, Olivier Cadouin,

Patricia Frein, Didier Marandin, David Nogueira, Nicolas Robaux, Nathalie Rohmer, Alexandre Salque, Aymeric Siméon

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (5429)
Florence Gestalter (5436)
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Pretat (5456)

Iconographie
Anne Dessen (5416)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan

Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)
Directeur marketing
Guillaume Vase

PUBLICITÉ
Tél.: 01 71 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice du pôle annonceurs
Valérie Fénon (5309)

Directrice de publicité - Grands comptes
Katia Nomy (5311)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)

Chef de publicité
Valérie Souholl (5337)

Chef de publicité
François Rincel (5333)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (5310)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (5324)

Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (5321)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (5327)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor

Chef de Produit
Anne-Sophie Cans

Chef de marque
Géraldine Mongay

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur commercial international
Jérôme Caillu-Merite (5314)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)

Régies internationales UK
GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
Huson European Media
James Clayson
Tél.: (44) 19 32564 999
Fax: (44) 19 32564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy
Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pubblicita.com

Israël
Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3382 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scpl@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Kilken
Préresse: Groupe 01 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes (réservé aux distributeurs et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cèvennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION: Transports Presse

AUDIPRESSE

OJD PRESSE PAYANTE 2008

MICRO HEBDO est édité par **Group 01**

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Lauffer

Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot

Directeur des rédactions
Thierry Derouet

Group 01, société anonyme au capital de 199 272 euros. Siège social: 112, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris
Code APE: 58142
— Siret: 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire: 82311243794

Principal actionnaire: NedRADIO TV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Group 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Group 01 — tous droits réservés.

Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution

Relais Wi-Fi Universel

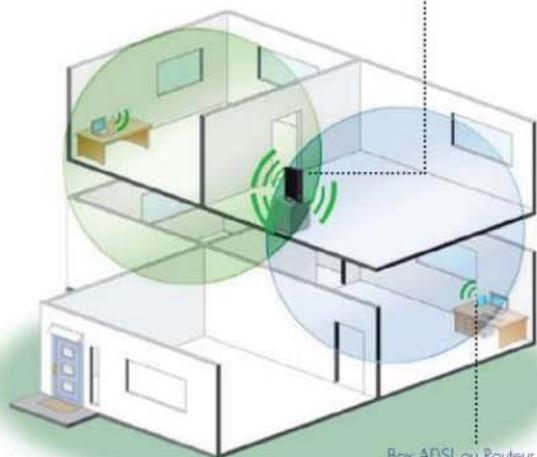
Du Wi-Fi là ou vous en avez besoin !

Grâce au
Répéteur Universel
Wi-Fi N
étendez la portée
de votre réseau
sans fil
en toute simplicité...

NOUVEAU!



WN2000RPT
Répéteur Universel Wi-Fi N



3 bonnes raisons d'opter pour le Répéteur Universel

- Une installation à la portée de tous et sans raccordement filaire à votre Box
- Connectez TV, console de jeu, lecteur Blu-Ray, grâce aux 4 ports additionnels
- Déterminez le meilleur emplacement grâce au voyant en face avant



- Bouton On/Off pour l'alimentation
- Packaging fabriqué à partir de 80% minimum de matières recyclées

**Compatible avec
toutes les Box**

Unibox, Freebox, SFRbox



L'histoire nous enseigne le bon goût. Notre brasserie est née en 1664 et perpétue depuis la tradition du savoir-faire brasseur.

LE GOÛT À LA FRANÇAISE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

